

Sergio Andrade
ISFD Reneé Trettel de Fabián - UNC
asergio29@gmail.com
Gabriela Domján
ISFD Dr. Agustín Garzón Agulla – UNC – UNVM
gabydomjan@gmail.com

MESA 5: Espacio, tiempo y subjetividad

Saberes acerca de la enseñanza en prácticas educativas en instituciones de formación docente inicial y en otros espacios que educan. Estudio de caso en dos ISFD y organizaciones sociales asociadas.

Resumen:

La comunicación presenta para la discusión las líneas de sentido de un proyecto de investigación inter-institucional de dos Institutos Superiores de Formación Docente de la provincia de Córdoba en el marco de la Convocatoria del Instituto Nacional de Formación Docente. Los nuevos Diseños Curriculares para la Formación del Profesorado de Primaria e Inicial incluyen trayectos de prácticas en espacios escolares y otros espacios que educan. En este marco la intencionalidad de la investigación es estudiar saberes y prácticas de enseñanza implicadas en propuestas educativas vinculadas al trayecto de prácticas y residencias, focalizar en decisiones pedagógico-didácticas relativas a la intencionalidad educativa en espacios escolares y organizaciones asociadas, al ser interpelados los docentes y educadores por la necesidad de generar interacciones y vínculos en el marco de la nueva propuesta curricular. Se considera pertinente indagar acerca de la incidencia de los *modos de habitar* los espacios de referencia, las alternativas que se reconocen desde la interacción con otros espacios que educan, las tensiones que devienen de tal incorporación, el análisis de la situación social y cultural. Particularmente se atenderá a relevar un conjunto de saberes, reconocer procesos de subjetivación no contemplados en los trayectos formativos de la enseñanza institucionalizada, poniendo en tensión los modos de relación, las figuras de autoridad, la relevancia de las voces y los decires que son recuperados al momento de compartir un saber en espacios sociales que educan. De tal modo contribuir al debate entre las relaciones del enseñar, el educar y sus implicancias políticas, advirtiendo que desde tales modos se va dando forma a un sujeto, se lo construye. Atender a estos vínculos y volverlos significativos, favorecerá a la toma de decisiones en orden a la propuesta de formación docente inicial y al análisis crítico de las nuevas regulaciones en el marco de las reformas y políticas educativas.

Saberes acerca de la enseñanza en prácticas educativas en instituciones de formación docente inicial y en otros espacios que educan. Estudio de caso en dos ISFD y organizaciones sociales asociadas.*

Abriendo líneas de sentido.

Desde la propia práctica como docentes formadores de formadores, al asumir diversos lugares de *alternancia*¹, vemos interpeladas nuestras prácticas por una serie de cuestionamientos que es de interés compartir para el debate y la discusión.

La tarea investigativa que se propone desarrollar tiene como base dichos procesos de *alternancia* junto a una serie de discusiones y debates al interior de los ISFD en los que se participa. En atención a los mismos se convoca a docentes, alumnos y especialistas, a conformar un grupo de investigación interinstitucional, a los fines de avanzar en el estudio y análisis de las nuevas demandas formativas pertinentes al proceso de implementación de los nuevos diseños curriculares.

El proyecto de investigación: *Saberes acerca de la enseñanza en prácticas educativas en instituciones de formación docente inicial y en otros espacios que educan. Estudio de caso en dos ISFD y organizaciones sociales asociadas* surge a partir de reconocer la necesidad de rastrear líneas de investigación que establezcan y articulen vínculos entre diferentes *saberes* que se construyen en espacios escolares y no escolares con intencionalidad formativa. Asimismo se procura abrir nuevas investigaciones en el ámbito local, que permitan avanzar en torno a la toma de decisiones fundadas respecto de la implementación de los nuevos diseños curriculares². Así también atender a cuestionamientos del orden de los *saberes profesionales* vinculados a la *enseñanza de la*

* Ver **Nota** al final de la presentación.

¹ Una primera aproximación al sentido del concepto de *alternancia* refiere al vínculo entre las prácticas en ámbito laboral y espacios de formación en servicio y propuestas de formación docente inicial. Sostenemos que nuestra tarea de *formador de formadores*, el haber participado en diversas instituciones desde el lugar, ya sea de coordinadores de propuestas de formación, como tutores de prácticas y residencias docentes, como co-gestores de espacios para la realización de propuestas de enseñanza por parte de alumnos de profesorado y como especialistas convocados para la elaboración de diseños curriculares, nos permite atender a la configuración de una serie de saberes que no se han contemplado - vinculados a la tarea docente en su amplio sentido-, como saberes objetos de estudio y luego de enseñanza. Sin embargo reconocemos que, de algún modo, son saberes que se ponen en juego en las propias propuestas de formación que desarrollamos en el marco de las unidades curriculares y en cuanto a poner a disposición y potenciar aprendizajes en el marco de las relaciones entre lo laboral y la formación inicial de docentes.

² El proyecto de investigación toma como referencias para su indagación las nuevas regulaciones de orden nacional y sus implicancias (Argentina-Córdoba) a partir de los Diseños Curriculares para la Formación de Profesores de Educación Primaria e Inicial en la Jurisdicción Córdoba, implementados en 2009 (en adelante DiC.).

enseñanza y saberes múltiples desde los cuales los agentes educativos asumen instancias de formación en espacios sociales no escolares asociados a los ISFD.

Como se menciona en otros trabajos (Domján, 2010, 2013) reconocer la generación de un nuevo ecosistema comunicativo (McLaren, 1986) -en base a la configuración de una sociedad con alta densidad comunicativa (Ramonet, 1997) y la exaltación de la capacidad específicamente humana de creación simbólica-, diversos autores (Kaplún, 1992; Gutiérrez Martín, 2003, entre otros) plantean la necesidad de atender a un complejo proceso de *alfabetizaciones múltiples*. Cuestión que no es ajena a la necesidad de atender a un nuevo ordenamiento cultural que incide en la subjetividad y socialidad, reestructurando los imaginarios colectivos.

A su vez se advierte (Garimaldi, Peart y Andrade, 2002) la necesidad de poner en tensión los procesos de transformación educativa -que con diversas alternativas se han sucedido, y suceden, en todo nuestro sub-continente-; procesos que deben ubicarse vinculados al modelo económico social que se ha denominado neoliberalismo. Un modelo que logró imponerse como discurso hegemónico, al establecerse su particular visión de la realidad como totalidad, naturalizando modos de ver y de actuar y constituyendo, en términos de Rigal (1999), un sentido de la realidad.

A partir de lo señalado sostenemos que dichos imaginarios impactan fuertemente en los espacios institucionalizados sin ser problematizados a la hora de referir a las prácticas de enseñanza. Así, la implementación de los Diseños Curriculares y cambios de plan de estudios en la formación docente inicial, requiere abordar la transmisión pedagógica desde nuevas lecturas que contemplen tales dinámicas sociales.

Consideraciones acerca de lo metodológico: saberes, subjetividades y vínculos del enseñar y el aprender en el equipo de investigación.

Partíamos de reconocer la *alternancia* como una característica de las prácticas profesionales de los miembros del equipo de investigación. Desde la perspectiva en investigación adoptada, se considera que la indagación implica a los investigadores en sus propias representaciones respecto al objeto de estudio; en nuestro caso, tales implicaciones se complejizan, por lo cual es necesaria su explicitación.

El equipo de Investigación está integrado por docentes que tienen a su cargo la Práctica

de Residencia y poseen experiencia en *prácticas en otros espacios que educan*, éste ha sido un criterio que se sostuvo también en la elección de los estudiantes, en tanto ellos participan en ambos ámbitos, objeto de estudio³.

Como sosteníamos en otra presentación (Gabbarini, Andrade y Domján, 2013) el proyecto de investigación nos interpela de diversos modos y en diferentes dimensiones de nuestras trayectorias. Abordar los saberes que se producen en las instituciones formadoras de docentes nos obliga a reflexionar sobre las propuestas de enseñanza que realizamos, y antes en nuestros propios procesos formativos. ¿Qué saberes nos habitan, construimos, reconstruimos respecto a la enseñanza? ¿Y qué movimientos se producen respecto al momento de ponernos a enseñar a futuros enseñantes?

No se trata de investigar a determinados sujetos, sino que los sujetos involucrados sean parte activa del proyecto, interviniendo, reflexionando, construyendo un conocimiento intersubjetivo, partiendo del señalamiento de Paulo Freire (1973) "La intersubjetividad o la intercomunicación es la característica primordial del mundo cultural e histórico" (p.73). De tal modo, se intentará deconstruir la perspectiva del actor: un universo de referencia compartido que subyace y articula el conjunto de las prácticas, nociones y sentidos organizados por la interpretación y actividad de los sujetos sociales (Guber, 1991).

Una cuestión que recuperamos de investigaciones que caminan por estos caminos que intentamos transitar, es el reconocimiento de que los saberes acerca de la enseñanza no se reducen a saberes provistos por desarrollos teóricos disciplinares ni se agotan en la mera experiencia, "adentrarse en los mundos subjetivos, inciertos, ligados al acontecer, a lo singular, y desde ahí, tratar de sostener en primera persona, la pregunta sobre su sentido educativo, esto es, tratar de revelar las preguntas pedagógicas que nos suscitan aquellas experiencias que estudiamos" (Contreras y Pérez de Lara, 2010, p. 45). Además debería reconocerse que no es lo mismo pensarse como docente, que pensarse como formador de docentes. La enseñanza de la enseñanza -es decir, *enseñar a enseñar enseñando* y *aprender a enseñar enseñando*- implicaría diversos planos de análisis y

³ Los estudiantes poseen una doble inscripción institucional. Como se ha indicado, son estudiantes de los institutos de formación docente de la indagación, a la vez que participan de organizaciones sociales con las cuales los ISFD mantienen lazos a través de las Prácticas I del trayecto del Campo de la Práctica.

contenidos. Se trata de una práctica particular donde además de trabajar continuamente con el objeto de enseñanza, se requiere visibilizar y analizar los modos en que se lleva adelante tal propuesta de enseñanza, convirtiéndose la misma en objeto de enseñanza.

Las prácticas que se ponen en juego a la hora de enseñar a enseñar tienen un carácter performativo respecto a los enseñantes que, de no hacerse explícitas, adquieren la forma de moldeamientos que insisten en la reproducción y el ubicar a los otros en un lugar instrumental. De no interrogarnos respecto a las constricciones que nos han configurado como sujetos, difícilmente podremos proponer otras formas de ser y de proceder respecto a la enseñanza.

Ahora bien, nuestra indagación se complejiza aún más si a todo lo señalado, se agrega que nos importa estudiar los saberes de enseñanza que se construyen fuera de las instituciones formadoras, en otros espacios sociales que educan.

Se considera pertinente indagar entonces acerca de la incidencia de los *modos de habitar* los espacios de referencia, las alternativas que se reconocen desde la interacción con otros espacios que educan, las tensiones que devienen de tal incorporación, el análisis de la situación social y cultural.

En el marco de las críticas al sistema escolar tradicional y los procesos formativos, diferentes autores proponen atender a la idea de *alternancia*. Surgida de la necesidad de realizar capacitación y actualización profesional en el marco de las empresas⁴, en cambio ha ido cobrando fuerza la idea de alternancia como factor de cambio social, al relacionar formación con práctica profesional e investigación, reconociéndola como un medio de construcción de cambios duraderos al poner a disposición un *conjunto de saberes* que no es posible transmitir en la experiencia escolar directa⁵. Desde allí, se potencia la idea de considerar una pedagogía de la alternancia en el marco de “cooperativas de producción

⁴ Llamada también Sistema Dual, según sostienen diversos autores los procesos de alternancia tienen incidencia en la adquisición de la capacidad de descubrir, identificar las tensiones entre mundo académico-mundo laboral y darles sentido. En este sentido se procura la actualización de conocimientos por parte del formador (denominado entrenador, tutor, mentor, coaching, según inscriban a comunidades discursivas particulares-), mediado por una multiplicación de contactos profesionales, conexión permanente a la cultura laboral; la articulación teoría-práctica –saberes teóricos y de procedimiento, capacidades y saberes prácticos-, además de reconocer las marcas y el desarrollo de identidades en el trabajo, identificación con personalidades relevantes del mundo laboral con los que se tiene contacto, entre las principales finalidades. (Domjan y Gabbarini 2006: 57-58). Por otra parte en Francia, se reconoce el sistema de alternancia como un sistema de formación cuyo origen se rastrea a 1935 en el ámbito rural, con instancias de trabajo práctico en las explotaciones rurales y en el centro de formación, resignificando en un ámbito, lo aprendido en el otro.

⁵ Referimos con experiencia escolar directa a la desarrollada en el aula, la clase, cara a cara.

de conocimiento" lo cual implicaría cuestionar los modos tradicionales de realizar investigaciones y los modos de vincular teoría-práctica poniendo en tensión la *interfaz del sistema de comunicación* (Pineau, 2002) y dar nuevos sentidos a la relación entre la formación y el contexto de vida, al ampliar la revisión de los supuestos, estructuras, formas de hacer que tradicionalmente se desarrollan en la lógica de la experiencia escolar directa.

Atendiendo a los nuevos desafíos en la formación de docentes una serie de autores, entre ellos Perrenoud (2001) reflexionan acerca de las orientaciones y acciones deseables para la formación de profesores en el marco de propuestas de profesionalización a corto plazo. El autor reconoce la alternancia como condición necesaria, aunque no suficiente, para una verdadera articulación entre teoría y práctica y advierte que "no se puede apuntar a una transposición didáctica cercana a la práctica, trabajar la transferencia y la integración, adoptar un procedimiento clínico, aprender a través de problemas y articular teoría y práctica, sin construir una asociación sólida entre el instituto de formación docente y el terreno".

Desde este marco y atendiendo a reconocer las propias prácticas con intencionalidad formativa, advertimos un primer nudo de problematización en base a una serie de preguntas surgidas de la interpelación, que los nuevos desafíos en la formación docente imponen, respecto de la construcción de conocimientos acerca de los *procesos de enseñar a enseñar* en el propio ámbito institucional de los ISFD y, las demandas de considerar los vínculos con otros espacios que educan, propuestos desde los nuevos diseños curriculares⁶.

Recuperando aportes de la Etnografía, la Socio-antropología, la Investigación Narrativa se contemplan diversos procedimientos de triangulación teórica y empírica, siendo los formadores copartícipes del Proyecto. Hogan (1988) señala elementos significativos que enmarcan la relación de investigación y la definen: la igualdad entre los participantes, la situación de atención mutua y los sentimientos de conexión. La relación de colaboración es aquella en la cual investigadores y practicantes poseen voz propia, siguiendo a

⁶ Los DiC plantean el trayecto del Campo de las Prácticas en los 4 años de formación, proponiendo Seminarios de Práctica por año - (ver Cuadro I en Anexo). En la investigación nos propusimos referenciar a ambos extremos de dicho trayecto: Práctica I y Práctica IV y Residencias. Destacamos además que los DiC de modo explícito proponen la referencia a espacios sociales más allá de la escuela que contemplen experiencias educativas en el contexto socio cultural-local: espacios comunitarios, organizaciones sociales que trabajan con la infancia.

Brizman: la lucha por la voz empieza cuando una persona intenta comunicar sentido a alguien. La voz sugiere relaciones: la relación del individuo con el sentido de su experiencia (y con el lenguaje) y la relación del individuo con el otro, ya que la comprensión es un proceso social. De allí que Clandinin y Connelly afirmen que la investigación narrativa transcurre dentro de una relación entre los investigadores y los practicantes que está construida como una comunidad de atención mutua. Investigadores y practicantes cuentan historias sobre su relación en la investigación; historias referidas a la mejora en las propias disposiciones y capacidades.

Interrogantes y supuestos

La investigación de referencia intenta, a partir de un estudio de casos, analizar y sistematizar saberes que se construyen respecto a las prácticas de enseñanza en las instituciones y organizaciones objeto de estudio; reconocer y explorar características, cualidades y dimensiones de los saberes considerados relevantes para la formación inicial del Profesorado; realizar aportes para la reformulación de los saberes disciplinares pedagógico-didácticos presentes en la formación; revisar la noción de transmisión como contacto con una herencia cultural -no un acto mecánico de control disciplinador-, como experiencia de un acto en común de habilitación del otro para resignificar lo recibido, núcleo de problematización central para quien se forma en la tarea de enseñar.

El contexto en el cual se desarrolla nuestra investigación, -en tiempos que las prácticas que se llevan adelante en los Institutos de Formación Docente, redefinen sus vínculos con otros espacios que educan-, obliga a repensar los sentidos de la educación. Entre ellos, la distinción entre educación formal, no formal e informal que históricamente intentaba referir a que diversas formas de educar han estallado⁷.

⁷ Al respecto, Sirvent, M. T; Toubes, A.; Santos, H.; Llosa, S.; Lomagno C. (2006) Revisión del concepto de Educación No Formal, Cuadernos de Cátedra de Educación No Formal - OPFYL; Facultad de Filosofía y Letras UBA, Buenos Aires. También merece una revisión la idea y concepto de alfabetización como idea nuclear en tensión al considerar los bordes o límites entre espacios escolares y no escolares y por ello mismo en las discusiones en relación a educación no formal. Sin el deseo de explayarnos en este tema, es de interés resaltar que el concepto vuelve a tener relevancia frente a los procesos de convergencia comunicacional, la irrupción de las TIC y su consideración en los espacios escolares, junto a políticas curriculares respecto de la necesidad de atender a *nuevos lenguajes*. Consideramos que tanto la idea de educación como la de alfabetización en estos marcos, incide en los modos de referenciar a saberes potencialmente significativos para la formación.

El contenido político de la acción educativa paradójicamente, frente al fenómeno caracterizado como el retiro de lo público, ha relevado una nueva y mayor fecundidad. Esto se torna más acuciante en la actualidad, ya que para poder analizar en forma crítica y autónoma la realidad, para poder intervenir y transformarla se necesitan conocimientos cada vez más complejos. La democratización del conocimiento no puede quedar entonces circunscripta solamente a la escuela ya que, como sostiene Sirvent (1999), "frente a la complejidad de la problemática política, económica, científica, social, cultural y tecnológica, el acceso al conocimiento para la mayoría de la población sólo es factible a través de la movilización de múltiples recursos educativos 'más allá de la escuela'"(p.8).

Desde estas líneas de sentido, algunos interrogantes que sostienen la investigación son:

- a.- ¿Por qué ocuparse de saberes y procesos de sujetivación?
- b.- ¿Qué y cómo se significan las relaciones entre comunicación y transmisión?
- c.- ¿Qué interpelaciones, nuevas preguntas son posibles de considerar al poner en tensión saberes acerca de la relación enseñanza-educación?
- d.- ¿Qué alternativas, tensiones y análisis es posible propiciar tomando como marco las nuevas regulaciones curriculares en las propuestas de formación docente inicial, en proyección a considerar los profundos cambios en la sociedad, en la política, en la cultura?

Estos primeros interrogantes nos permitieron poner el foco de análisis en el trayecto del campo de la práctica propuesto por los DiC. e iniciar la indagación acerca de los *saberes* que se producen en dos espacios particulares, el de las instituciones educativas -en este caso, dos ISFD- y el de las organizaciones sociales –ocupándonos de dos organizaciones asociadas a los institutos a través de las Prácticas I.

Nuestros supuestos de partida:

- Desde los DiC. la consideración acerca de los espacios sociales que educan más allá de la escuela se traduce en un reconocimiento de la alteridad, sin indagar e incorporar a los trayectos formativos las potencialidades de los saberes que se juegan en las prácticas de quienes forman (educan/enseñan) en esos espacios.

- Si bien en los ISFD se tematizan los saberes acerca de las prácticas de enseñanza también se producen saberes que no constituyen contenidos en las propuestas formativas -razonamiento práctico, conocimiento práctico, saberes de experiencia-. En tanto en los otros espacios que educan, se constituyen como los saberes que fundan la acción de los formadores.
- Los formadores de docentes ponen en juego en las prácticas de enseñanza no sólo saberes que provienen de conocimientos disciplinares, sino aquellos conocimientos que se derivan de situaciones prácticas antes vivenciadas en sus trayectos formativos y de práctica profesional. Mientras que quienes realizan prácticas formativas en los otros espacios que educan, no suelen considerarse en el rol de enseñantes ni que su tarea implique saberes relativos a procesos de enseñanza.
- Las prácticas y saberes de otros espacios que educan se han construido desde la oposición al sistema educativo, aun cuando sujetos y prácticas que se realizan en uno y otro espacio mantienen vínculos estrechos.
- El saber profesional de docentes es un elemento fundamental, necesario y poco explorado en estos términos como saber para la formación política del profesorado.
- El reconocimiento de la intencionalidad política como saber de la educación es considerado como núcleo de problematización en los espacios sociales fuera del sistema educativo, en tanto, en el sistema formal se niega o diluye tal intencionalidad cuando media el formato y la estructura escolar tradicional.

Recuperando preguntas y supuestos

Saberes y espacios, habría que poner en tensión ciertos supuestos respecto a que en estos intercambios, los saberes que se propician en los espacios sociales que educan son calificados como *otros*, sin avanzar en la caracterización y valorar la potencialidad de tales saberes. Este reconocimiento, junto a una revisión de los propios saberes que los docentes a cargo de las Prácticas transmiten, más allá de los contenidos disciplinares, permitiría ampliar los sentidos asignados a los "saberes".

Las subjetividades implicadas. En los espacios de formación aparece un primer reconocimiento de las subjetividades, a partir de la inclusión de su consideración en diferentes apartados de los DiC. De todos modos, no se avanza sobre la incidencia de

estas subjetividades en el conocimiento, o cómo se ponen en juego en los procesos evaluativos. Los procesos evaluativos imprimen un particular modo de relación comunicacional y de los procesos de subjetivación al interior de los espacios escolares, que difiere de los modos de comunicar en los otros espacios sociales que educan.

En otra dimensión de la cuestión, se podría subrayar la **intencionalidad política** explícita de los espacios no escolares y que orientan sus acciones; en tanto, y si bien desde las lecturas de los documentos oficiales se sostiene la relevancia de lo político en la tarea educativa, no suele ser un contenido que se tematice en los espacios formativos, incluyendo las Prácticas -y menos como cuestión a analizarse respecto a la formación ciudadana que todos los docentes realizamos sobre todos los estudiantes de todos los niveles-.

Los roles que se suponen en el orden del enseñar y el aprender. La lectura de Rancière sobre la igualdad de las inteligencias, y los modos de repensar los papeles asignados al enseñar y el aprender que esta lectura permite, y que podría ser un elemento de análisis para pensar en las relaciones comunicacionales y/o de producción de conocimiento que se producen en las instituciones educativas y en otros espacios que educan.

En la relectura de los saberes, del enseñar, el aprender y las subjetividades que se ponen en juego, consideramos relevante incluir los **procesos comunicacionales** que se producen en los diferentes espacios que nos ocupan en la indagación.

A manera de breve síntesis

El recorrido propuesto en esta comunicación tuvo como intención tocar algunos puntos nodales de nuestras preocupaciones. En la idea de avanzar en el diseño de las actividades a desarrollar por el grupo de investigación, tomamos como primer foco nuestras propias prácticas y saberes.

La intencionalidad de la investigación es estudiar saberes y prácticas de enseñanza implicadas en propuestas educativas vinculadas al trayecto de prácticas y residencias, focalizar en decisiones pedagógico-didácticas relativas a la intencionalidad educativa en espacios escolares y organizaciones asociadas, al ser interpelados los docentes y educadores por la necesidad de generar interacciones y vínculos en el marco de la nueva

propuesta curricular.

Se considera que avanzar en la caracterización de las relaciones entre procesos comunicacionales, procesos de subjetivación y saberes en el marco de las relaciones interpersonales en ambos espacios de indagación: escolares y *no escolares* podrán visualizarse problemáticas de cada espacio, respecto de saberes que se privilegian, potencian, desestiman, etc., lo cual lleva a considerar la diversidad de los dos espacios mencionados, donde se producen experiencias y saberes singulares. La implementación de la investigación desde el contraste entre los dos espacios formativos, configura una instancia propicia para poner en situación de debate algunas cuestiones sustantivas en la materia. Asimismo posibilita el análisis y discusión de perspectivas respecto de la docencia, acordes a este tiempo histórico para proyectar algunos trazos que permitan delinear horizontes respecto de las propuestas para su formación, permitir la apertura a diálogos entre comunidades de investigación preocupados por la problemática planteada. Asimismo, el Proyecto de Investigación, desde sus supuestos y la necesaria puesta en tensión con el campo, aportará elementos de análisis respecto al desarrollo curricular de los Profesorados de Primaria e Inicial en la Jurisdicción Córdoba.

Bibliografía

- Connelly, F. y Clandinin, D. (2000). *Narrative inquiry. Experience and story in qualitative research*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Contreras Domingo, J. y Pérez de Lara, N. (2010). *Investigar la Experiencia Educativa*. Madrid: Morata
- Domjan, G. y Gabbarini, P. (2006). Residencias Docentes y Prácticas Tutoriales. Propuestas de enseñanza implicadas en las prácticas tutoriales. Córdoba: Brujas.
- Domjan, G. (2010). *Comunicación Didáctica, TIC y Diseño Didáctico en el espacio universitario. Un estudio sobre procesos comunicacionales y materiales para la enseñanza que incluyen tecnologías digitales*. Tesis de doctorado no publicada. UNC. Córdoba.
- Domjan, G. (2013). *Multimodalidad y representaciones. Nuevos modos de comunicar en la escuela media*. XI Jornadas Regionales de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales. Jujuy: <http://www.11jornadas.fhycs.org/>
- Freire, P. (1973) *¿Extensión o comunicación? La concientización en el medio rural*. México: Siglo XXI y Tierra Nueva.
- Gabbarini, P., Andrade, S. & Domján, G. (2013) *¿Cómo se enseña y se aprende a enseñar? Comunicación, Subjetividades y saberes en la formación docente inicial en espacios escolares y no escolares*. Barcelona [En línea] Disponible en: <<http://som.esbrina.eu/aprender/docs/6/GabbariniPatriciaAndradeSergioDomjanGabriela.pdf>>

- Garimaldi N., Peart S. & Andrade S. (2002) Pragmatismo y Neoliberalismo. Aportes para una lectura de los actuales procesos de reformas educativas. *Cuadernos de Educación, Año II, N°2*, (pp. 25-37) Córdoba: Ferreyra
- Gutiérrez Martín, A. (2003). *Alfabetización digital. Algo más que ratones y teclas*. Barcelona: Gedisa.
- Guber, R. (2004) *El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Buenos Aires: Paidós.
- Hogan, P. (1988). *A community of teacher researchers: A story of empowerment and voice*. Mimeo, University of Calagary.
- Kaplún, M. (1992). *A la educación por la comunicación. La práctica de la comunicación educativa*. Santiago de Chile: UNESCO/OREALC.
- Perrenoud, P. (2001). La formación de los docentes en el siglo XXI. Facultad de Psicología y Ciencias de la Educación Universidad de Ginebra. *Revista de Tecnología Educativa* (Santiago - Chile), 2001, XIV, n° 3, (pp. 503-523). Traducción hecha por María Eugenia Norden.
- Pineau, G. (2002) As relações entre teoria e pratica no ambito da educação permanente. *Cadernos de Pesquisa em Educação*, volume 8, n° 15. (pp. 140- 172).
- Ramonet, I. (1997). *Un mundo sin rumbo. Crisis de fin de siglo*. Madrid: Temas de Debate.
- Rancière J. (1996). *El desacuerdo*. Buenos Aires: Ed. Nueva Visión.
- Rancière J. (2007). *El maestro ignorante, Cinco lecciones sobre la emancipación intelectual*. Buenos Aires: Libros del Zorzal.
- Rigal, L. (1999). La escuela crítico-democrática: una asignatura pendiente en los umbrales del siglo XXI. En Imbernon, F. (comp) *La educación en el siglo XXI: los retos del futuro inmediato*. Barcelona: Graó.
- Sirvent M. (1999). Precisando términos. Pero... es sólo cuestión de términos? *Propuestas – Revista de Educación No Formal*; Año 1, N°1. Buenos Aires, julio 1999. (pp. 6-7).
- Sirvent, M. T; Toubes, A.; Santos, H.; Llosa, S. & Lomagno C. (2006) Revisión del concepto de Educación No Formal. Cuadernos de Cátedra de Educación No Formal ? OPFYL. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras. UBA.

Corpus Documental

- Ley Nacional de Educación N° 26026 (año: 2006).
- "Recomendaciones para la elaboración de diseños curriculares Profesorado de Educación Primaria" (2008) Instituto Nacional de Formación Docente. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Bs. As.
- Diseño Curricular de la Provincia de Córdoba (2008) Dirección General de Educación Superior Ministerio de Educación. Córdoba.

*** Nota**

La investigación de referencia se desarrolla en el marco del Plan Nacional de Formación Docente 2012-2015 del Área de Investigación Educativa del Instituto Nacional de Formación Docente.

Proyecto Interinstitucional: ISFD ENSAGA – ISFD René Trettel de Fabian

Saberes acerca de la enseñanza en prácticas educativas en instituciones de formación docente inicial y en otros espacios que educan. Estudio de caso en dos ISFD y organizaciones sociales asociadas.

Director: Andrade Sergio

Integrantes, Inscripciones institucionales por orden alfabético:

- Andrade, Sergio: Docente con doble inscripción institucional Director - ISFD Reneé Trettel de Fabián, docente de prácticas UNC
- Agüero, Daniel: Docente de prácticas- con doble inscripción institucional-ISFD Escuela Normal Superior Dr. Agustín Garzón Agulla - ISFD Reneé Trettel de Fabián
- Domján, Gabriela: Docente con doble inscripción institucional ISFD Escuela Normal Superior Dr. Agustín Garzón Agulla, docente de prácticas UNC
- Gabbarini, Patricia: Especialista invitada, docente de prácticas UNC
- Madres, Paula: Estudiante con doble inscripción institucional ISFD Escuela Normal Superior Dr. Agustín Garzón Agulla -Prácticas I: Inserción, intervención y coordinación en grupos de espacios no formales. (Espacio Campo de la Ribera).
- Ocanto, Néstor: Estudiante, con doble inscripción institucional ISFD Reneé Trettel de Fabián - Biblioteca Popular de Bella Vista.
- Palacio, Manuel: Docente con doble inscripción institucional ISFD Reneé Trettel de Fabián - Biblioteca Popular de Bella Vista.
- Zidarich, Mónica: Docente de prácticas con doble inscripción institucional ISFD Reneé Trettel de Fabián –docente en ISFD Escuela Normal Superior Dr. Agustín Garzón Agulla.

Anexo

Cuadro I

<i>TRAYECTO DEL CAMPO DE LA PRÁCTICA</i>			
<i>Primer año</i>	<i>Segundo año-</i>	<i>Tercer año</i>	<i>Cuarto año</i>
<i>Práctica I</i>	<i>Práctica II</i>	<i>Práctica III</i>	<i>Práctica IV y Residencia</i>
Prácticas educativas, prácticas docentes como prácticas situadas	Claves de análisis Experiencias en Proyectos Institucionales	Prácticas de enseñanza en Aula/Sala. Desarrollo de propuestas didácticas como primeros desempeños	Reflexividad crítica y profesionalidad docente.
Instituciones – Organizaciones sociales : asociadas			
ISFD- Espacios educativos no escolares - Otras organizaciones que desarrollan propuestas educativas	ISFD – Escuelas Asociadas	ISFD- Escuelas Asociadas	ISFD- Escuelas Asociadas
Trabajo de campo Experiencias en el contexto socio-cultural más allá de la escuela	Trabajo de campo Identificación caracterización, problematización de lo escolar en diversos contextos	Trabajo en el aula/sala y construcción de conocimientos. Diseños alternativos. Experiencias en el desarrollo de Unidades Didácticas	Taller y Ateneos con temáticas específicas. Estudio de caso – Práctica Docente y cotidianeidad – relatos de experiencias -
SEMINARIO DE PRÁCTICAS Talleres Integradores / Ateneos / Trabajo de Campo			
CONTEXTOS Y PRÁCTICAS EDUCATIVAS	ESCUELAS – HISTORIAS DOCUMENTADAS Y COTIDIANEIDAD	EL AULA/SALA ESPACIO DEL APRENDER Y ENSEÑAR	RECREAR LAS PRÁCTICAS DOCENTES
Iniciación del proceso de deconstrucción y reconstrucción de las Prácticas Docentes	Estudiar las Instituciones Educativas. Trabajo de Campo – Perspectiva multidimensional	Registros de la vida en las aulas. Primeras experiencias de práctica docente. Micro-experiencias de enseñanza / Ayudantías	Prácticas de enseñanzas intensivas. Diseños alternativos para diferentes ámbitos.

Cuadro propio. Para consultas respecto de “consideraciones acerca del Campo de la Práctica Docente” en los Diseños Curriculares de la Provincia de Córdoba (2008:16-17). En versión electrónica: <http://ansenuza.ffyh.unc.edu.ar/comunidades/handle/ffyh/100>