

## **Pre ALAS Patagonia VI Foro Sur-Sur 7,8 y 9 Mayo 2014.**

Autoras: Villagra Mariela, Zinger Sabrina, Patagua Patricia.

Institución. Universidad Nacional de Jujuy.

Mail:juanamvillagra@gmail.com

Mesa: 6 Poder, Resistencia y Rebeliones

**Titulo: “Movimientos Sociales del Norte Argentino: lo educativo como espacio de resistencia.”**

### **Resumen**

La presente ponencia se construye desde el trabajo de investigación, docencia y extensión que venimos realizando en la cátedra de Educación No Formal de la carrera de Profesor y Lic. en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Jujuy.

La provincia de Jujuy es una provincia periférica en muchos sentidos, alejada de los centros de producción económica y también de producción de conocimiento.

Hoy, los principales interlocutores de los sectores populares son los movimientos sociales de desocupado, donde lo educativo adquiere un lugar protagónico tanto en los reclamos como en las prácticas de resistencia y construcción de propuestas contra hegemónicas.

La perspectiva de la educación popular, y de la investigación acción participativa, permite poner en diálogo a la universidad con los movimientos sociales y construir conocimientos respecto de las prácticas educativas que se desarrollan en este caso, en el movimiento social Tupaj Katari.

El lugar de lo pedagógico en estos espacios socio educativos más allá de escuela, necesita ser interpelado generando espacios para repensar el compromiso de la Universidad con los sectores más desfavorecidos y propiciar que los militantes se apropien de herramientas de investigación de su cotidianeidad y de construcción colectiva de conocimiento emancipador.

La Cátedra de Educación No Formal, Carrera de Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales -Universidad Nacional de Jujuy- sostiene una dinámica de trabajo desde el año 2006, articulando las tres áreas fundantes del

quehacer universitario: docencia, investigación y extensión. La preocupación por la realidad socio-educativa jujeña, y el cuestionamiento a los modos de producción y utilización del conocimiento realizado desde los ámbitos académicos, nos llevaron a acercarnos a la perspectiva de la Educación Popular y a la Investigación acción participativa.

La Educación Popular como una perspectiva para pensar y trabajar con la educación más allá de la escuela que desarrollan los sectores populares se presenta dentro del campo de las teorías críticas de la educación, donde se reconoce una fuerte influencia de la mirada político – pedagógica Freiriana, que puede ser entendida como una teoría pedagógica para las clases subalternas:

- **en lo político**, porque defiende una opción de transformación social, denunciando los componentes opresivos del orden establecido y defendiendo un modelo más igualitario y más justo

- **en lo pedagógico**, porque critica frontalmente las concepciones tradicionales (verticalistas, abstractas y acrílicas) de enseñanza–aprendizaje y promueve propuestas dialógicas, con circulación de los roles de educador y educando, basadas en la recuperación y revalorización de los saberes del conjunto de los involucrados en el acto educativo y promueve una mirada crítica de la realidad concreta.

Pone énfasis muy marcado en la generación desde lo educativo de procesos de concientización y organización social. Se preocupa por el *sujeto popular*, entendiéndolo como *sujeto subalterno*, en términos de su lugar en la estructura social, y *sujeto singular discriminado*, en términos culturales. Adopta como central el tema de la *confrontación por el poder*, asumido como el espacio donde se dirimen concretamente las posibilidades de transformación<sup>1</sup>

Consecuentemente, desde esta opción teórica, nos alejamos de las posiciones que entienden lo educativo desde la trilogía Formal, No Formal e informal, y nos acercamos a aquella que comprenden este campo desde los diferentes factores, actores y organizaciones que la intervienen. Sirvent, M. T; Toubes, A.; Santos, H.;

---

<sup>1</sup> Cfr. RIGAL, Luis: *La escuela popular y democrática: un modelo para armar*, en Rev. Crítica Educativa N° 1, Buenos Aires, 1996.

Llosa, S.; Lomagno C. son algunos de los académicos que argumentan sobre la necesidad de abandonar esta clasificación que solo ha provocado la segmentación y el detrimento de un ámbito sobre otro, postulando el análisis de las experiencias educativas por medio del análisis de los “grados de formalización<sup>2</sup>” Esta perspectiva ya fue planteada históricamente a través del concepto de educación permanente. (Sirven, M. Crf. 2006)

Descentrándonos de la escuela como único espacio educativo, es que abrimos el campo de conocimiento a nuevos actores sociales y educativos: Los “movimientos Sociales”, que resultaron ser de inmensa relevancia en nuestra provincia. Este reconocimiento nos llevó a mantener vínculos de diversas índoles desde el año 2006.

En efecto, la intencionalidad de los Movimientos Sociales por formar sujetos para y en la transformación social (Núñez, 2008) ha implicado que sus integrantes se pregunten acerca de las características de los sujetos educativos, de sus contextos, saberes y modos de aprendizaje, así como las propias prácticas educativas y su relación con la cultura y la política.

En este debate se encuentran los gérmenes de modalidades de participación diferenciales a las planteadas desde los sistemas estructurales de dominación, coherentes con su intencionalidad política emancipadora y sus criterios pedagógicos se generan avances significativos en materia de intervenciones comunitarias.

Reconocer en las prácticas de los movimientos sociales una posibilidad de conciencia y emancipación de las clases subalterna, espacios de resistencia y organización de los sectores populares, hace que lo educativo ocupe un lugar central en el proceso de lucha por la producción de sentidos críticos, que buscan develar las relaciones de dominación.

En las últimas décadas, en especial a partir de la aplicación de las políticas neoliberales en nuestro país, y específicamente después de los acontecimientos del 2001, los movimientos sociales han incrementado su presencia como actores sociales, adquiriendo especial protagonismo los Movimientos de Trabajadores Desocupados,

---

<sup>2</sup> Sirvent, M. T; Toubes, A.; Santos, H.; Llosa, S.; Lomagno C. “Revisión del concepto de Educación No Formal” Cuadernos de Cátedra de Educación No Formal - OPFYL; Facultad de Filosofía y Letras UBA, Buenos Aires, 2006.

representativos de una masa de población que sufre condiciones de exclusión y privación en el acceso a satisfacer necesidades vitales que obstaculizan el ejercicio pleno de su condición de ciudadanos.

Las bases sociales de estos movimientos muestran un predominio de jóvenes y mujeres y – quizás su nota más distintiva pensando en las implicancias educativas de la misma – una fuerte heterogeneidad social ya que provienen de trayectorias y saberes muy dispares y sus recursos culturales y simbólicos son también disímiles.

Jujuy, provincia históricamente periférica presenta altos niveles de pobreza, que se traducen en indicadores de desocupación, analfabetismo, fracaso y deserción escolar, entre otros. Concomitante con esto, es una de las provincias del noroeste que recibe la mayor cantidad de acciones de asistencia, a través de programas asistenciales, especialmente planes sociales.

La sociedad jujeña ha mostrado en su historia una profunda capacidad de movilización, de confrontación y de creación de lazos de cooperación y solidaridad, prueba de ello es la acción organizativa y confrontativa y la ocupación del espacio público que históricamente han hecho diversidad de actores: Frente de Gremios Estatales, Corriente Clasista Combativa, CTA, Movimiento Barrios de Pie, Movimiento Tupac Amaru, Movimiento Tupaj Katari, entre otros.

Los movimientos sociales han asumido un lugar protagónico en la “gestión” de las políticas sociales, alcanzando altos niveles de organización y desarrollando una importante cantidad de acciones en pos de atender necesidades de vivienda, trabajo, educación, salud, alimentación, etc. convirtiéndose en la vía privilegiada de participación de los sectores populares, logrando mayores niveles de participación, visibilidad y presencia en diversos espacios públicos (calles, barrios, rutas) e incidencia en la determinación de la agenda pública.

En ese camino, creemos que es substancial la necesidad de comprender la realidad, como esencialmente compleja, visible en las acciones de sus diversos actores, caso de los movimientos sociales. Es por ello que uno de los ámbitos de interés y acción permanentes de la Cátedra fue la opción por la Educación popular y la investigación Acción participativa, enfoques que entiende la realidad y sus actores como históricos-

cambiantes y a la intervención como única vía para la transformación, asumiendo una clara intencionalidad política emancipadora en las prácticas educativas. Por este motivo uno de los ejes principales de cátedra es la posibilidad de encarar prácticas conjuntas con los Movimientos Sociales. Desde esta opción la Investigación acción participativa nos permite transitar un camino de construcción de saberes en forma compartida entre estudiantes y educadores del ámbito universitario, y educadores y militantes de movimientos sociales.

Los procesos de sistematización, reconstrucción crítica y comprensión de experiencias, acorde con el enfoque cualitativo, implica sostener instancias colectivas de producción, reelaboración, intercambio e intervención. Estos momentos permiten a alumnos y militantes cuestionar sus prácticas, pensamientos y sentimientos, muchas veces cargados de prejuicios negativos de unos hacia otros.

Entendemos este proceso como parte de una investigación social-científica, realizada con una preocupación transformadora en la que investigadores y participantes de una determinada situación problemática se comunican y articulan de modo cooperativo para avanzar en el conocimiento crítico de la misma y proponer cursos de acción transformadora.<sup>3</sup>

### **MOVIMIENTO TUPAJ KATARI**

El Movimiento Tupaj Katari es uno de los movimientos presentes en Jujuy, su origen está ligado a la defensa de los Derechos Humanos, la recuperación de los espacios públicos y a las improntas populares de América Latina.

Formalmente el movimiento nace el 7 de febrero de 2006 y si bien tiene un papel principal la comisión de Derechos Humanos- espacio desde el cual ejercía su militancia el Perro Santillán- y el grupo Rieles del progreso, integrado por ex ferroviarios desocupados representa la re-organización de un conjunto de organizaciones sociales: Artistas independientes, la Agrupación barrial Avelino Bazán, Pueblos Originarios Llankaj Maki, Madres y Familiares de Desaparecidos y estudiantes universitarios, entre otras; que deciden tomar el espacio de los galpones del ferrocarril.

---

<sup>3</sup> cfr. THIOLENT, Michel: *Metodologia da pesquisa-ação*, Sao Paulo, Cortez Editora, 1985

La influencia de las improntas populares que se desarrollan en América Latina se identifica en palabras de Santillán cuando expresa:

*“nosotros después de concurrir a la asunción de Evo Morales - que fue como cargar las pilas ya que veníamos muy golpeados porque se habían desarmado organizaciones que teníamos – decidimos tomar la iniciativa. Podemos decir que el Movimiento Tupaj Katari se gesta a partir de distintas divisiones que se dieron en el campo popular: sectores desprendidos de la Corriente Clasista Combativa, que posteriormente conformarán la agrupación barrial Avelino Bazán, las Madres, que es un desprendimiento de las organizaciones de derechos humanos, siempre dándonos fuerza para seguir adelante; algunos descontentos con las prácticas de la Tupac Amaru. Llegan también muchos jóvenes sin ningún tipo de militancia que harán su primera experiencia en el movimiento, como los artistas independientes, los representantes de los Pueblos originarios, jóvenes que desde sus lugares de origen vinieron a estudiar a San Salvador y procuraban reforzar su identidad y su lucha política. . . y bueno, entonces, cuando volvimos el 26 de enero del 2006 esos galpones estaban cerrados, llenos de cosas, realmente llenos de ratas; y nosotros no teníamos espacio, entonces un buen día, un 7 de febrero de 2006, decidimos entrar a los galpones. Ah, también participaron al principio un grupo de ex ferroviarios que ahora tienen una cooperativa ahí, detrás de los galpones: fueron ellos en realidad los que decían “tenemos que recuperar este espacio de los galpones”, porque éstos también pertenecían al ferrocarril y ahora se los va a llevar cualquiera. . . .”*

En los orígenes mismo del movimiento se puede advertir una clara impronta socio educativa cultural, la pretensión de construcción de una propuesta política y conformar un espacio cultural alternativo, *“queremos tomar los galpones para recuperar y resignificar estos espacios, vaciados de memoria, de producción y fuente de trabajo, vaciados de historia significativa”,<sup>4</sup>*.

En los objetivos que figuran en las memorias de este Movimiento que se nominó Tupaj Katari, en recuerdo del guerrero aymará que luchó contra la dominación española figuran:

---

<sup>4</sup> Documento del Movimiento Tupaj Katari

- Crear un espacio socio-político y cultural. Desde el aspecto social, insertarnos como una alternativa a lo cotidiano; desde lo político, promover la participación en el marco de una creciente horizontalidad y protagonismo de los diferentes actores y grupos sociales; desde lo cultural, rescatar y revalorizar la diversidad de expresiones que hacen a nuestra identidad

- Brindar a la población y los diferentes grupos etéreos (niños, jóvenes, adultos y adultos mayores), propuestas de capacitación y formación en áreas tales como: Artísticas, Laborales, Oficios, Deportivas, Recreativas, otras orientadas a la salud integral de la familia y educativas en general, con el propósito de favorecer la inclusión en un marco social.

Si bien este perfil del Movimiento se ha mantenido en el tiempo hasta la actualidad, también se puede advertir un proceso de redefinición de los objetivos iniciáticos, incorporado otras líneas estratégicas que denominan paradigmas de lucha, y que en la práctica cumplen la función de constituirse en lineamiento y estructura de organización para el trabajo; ellos son: Educación y cultura, Trabajo genuino, Medio ambiente, Tierra, y Vivienda

El paradigma de Educación y cultura se manifiesta en diversas prácticas del movimiento. Talleres de Apoyo escolar y la intencionalidad de brindar oportunidades de terminalidad educativa, Taller de circo social, varietés, recitales, Biblioteca, la misma asamblea como espacio educativo, los espacios internos de formación política, el Taller de educación popular, la organización de cursos seminarios y jornadas, el Espacio abierto de radio, la Revista, dan cuenta de la multiplicidad de acciones que el movimiento ejerce en búsqueda de ofrecer alternativas educativas y culturales.

Respecto al paradigma de Medio ambiente – que se constituye también en área dentro del movimiento - se lo entiende como una de las estrategias de lucha contra el modelo neoliberal, teniendo en cuenta que el modelo extractivo llevado adelante en América Latina y en particular en nuestra región ha generado consecuencias nocivas y contaminantes, deteriorando sensiblemente la calidad de vida de la población local.

A nuestro juicio, en el caso de los paradigmas de Tierra y Vivienda las estrategias planteadas son más difusas, tanto en relación a las premisas como a las acciones que

el movimiento sostiene. Si bien el movimiento sostiene estas reivindicaciones frente al Estado, su accionar se manifiesta en ocasiones aisladas y coyunturales. Por ejemplo, frente a la masiva toma de tierras ocurrida a fines del año 2011 en diversas partes de la provincia, el movimiento no participó de ellas y eligió manifestar ante el Instituto de Vivienda y aceptar los canales formales del Estado y los mecanismos por éste establecidos.

En lo que concierne a Trabajo genuino, muchas de las acciones ejecutadas son por demandas de capacitaciones, entendidas como una de las formas de acceso a un ingreso para muchos de los militantes (alrededor de 300); en menor medida se refieren a la promoción de cooperativas y a los microemprendimientos.

Más allá de la existencia de un área específica que se supone encargada del desarrollo de acciones educativas, entendemos que el movimiento es si se constituye en un espacio educativo. Como un espacio de subjetivación, donde se realizan múltiples aprendizajes -que tienen pocas oportunidades de ser aprendidos en otros ámbitos- entre los más importantes podemos nombrar el aprender a participar y organizarse y a interpelar la realidad social, económica y política.

### **VINCULACIÓN CON OTRAS ORGANIZACIONES, CARACTERIZACIÓN DE LOS INTEGRANTES Y DE SU INSERCIÓN ESPACIAL.**

El movimiento mantienen fuertes relaciones con otros movimientos sociales, por una parte en el año 2010 se conforma el *Frente de Organizaciones Independientes (FOI)*, que también se proyecta a nivel nacional, formado por organizaciones afines: Corriente del Pueblo, Polo Obrero, Barrios de Pie, Tupaj Katari, Unión de Trabajadores Barriales y otras. Por otro lado mantiene un espacio de disputa y confrontación, con el Movimiento Tupac Amaru.

Los integrantes del movimiento son fundamentalmente desocupados y trabajadores informales; entre ellos personas que nunca han accedido a trabajos formales y que llegan al movimiento por su situación de desempleo.

En la actualidad, algunos de ellos – aproximadamente 340 – perciben rentas como capacitadores laborales del Área de Educación No Formal del Ministerio de Educación provincial, administra convenios municipales, algunos micro-empresarios con



financiamiento de diversas fuentes y algunas actividades auto-gestionadas como el caso de la panadería, la cooperativa de macheteros, lavadero de autos entre otros.

La zona geográfica de influencia del Movimiento y de las actividades que desarrolla comprende fundamentalmente barrios circundantes a los galpones recuperados, que representan asentamientos en las márgenes del río: El Chingo, Punta Diamante, Radio Estación, La Merced, Chijra, Campo Verde y algunos sectores del Centro. La mayoría de estos espacios tienen alrededor de 20 años y fueron generándose con habitantes del interior de la provincia quienes migraron hacia la ciudad en busca de mejores condiciones de vida y una salida laboral digna. Este proceso produjo un gran crecimiento demográfico de la población, quedando grandes sectores marginados y sin que el estado dé respuestas a las necesidades básicas de sus pobladores.

La situación socioeconómica del área es crítica en cuanto a los niveles de pobreza e indigencia existentes, la falta de propuestas laborales, la carencia de un sistema de salud eficiente y la desnutrición infantil. El acceso a la educación y la cultura.

### **Su organización y dinámica de funcionamiento**

Cabe aclarar que si bien con la finalidad de hacer comprensible el Movimiento, su estructura y funcionamiento, se busca describir como está constituido y las formas que predominan en su dinámica cotidiana, éstas son sumamente cambiantes.

La apertura y el cierre de proyectos, áreas etc. están sujetos a múltiples variables, la mayoría de las cuales son coyunturales, como por ejemplo la emergencia de problemáticas puntuales locales o regionales, la incorporación de determinados miembros en el movimiento, el surgimiento de una conflictiva particular en la comunidad, etc. Todo esto hace que emerjan permanentemente espacios, grupos, acciones, algunos de las cuales se consolidan y otros son efímeros.

De hecho, a lo largo del tiempo se han ensayado distintas formas organizativas. La primera de ellas, más asociada a los inicios del movimiento, fueron las agrupaciones, cada una de ellas desarrollando actividades específicas y separadas. Luego surgió la conformación de Áreas con la intención de generar mayor integración de estas distintas organizaciones en problemáticas comunes que las atravesaban (lo medioambiental, la cuestión de la vivienda, compartir eventos culturales).

Otra de las preocupaciones del Movimiento al plantearse sus formas organizativas es preservar la horizontalidad y evitar cualquier forma de verticalismo, esta es una preocupación permanente que determina las practicas, *“Se desarmó el tema de las áreas, porque eran círculos de poder y de disputa; ha sido una discusión grande, ahora se van nombrando responsables de actividades, que cambian; lo único que se ha centralizado es el manejo de la plata, porque esto siempre trae muchos problemas. . . También hemos abierto un espacio de discusión y participación política, un taller de debate político”*.<sup>5</sup>

### **Niveles Organizativos**

Se pueden distinguir diversos niveles organizativos:

- El *Movimiento* en su conjunto, como un primer nivel.
- Las *Agrupaciones* que lo integran y tienen sede en los galpones (Agrupación Avelino Bazan, Casa de las Madres, Capacitadores, Comedor) y otra que no tiene sede allí. (Comisión de Derechos Humanos).
- Las *Grandes Áreas*, donde trabajan personas de diferentes grupos de trabajo. Se reconocen 11 áreas: Educación; Cultura; Finanzas; Ecología; Limpieza; Mantenimiento; Tierra y Vivienda, Radio y Comunicación.
- Los *Grupos de trabajo en una temática definida* que incluyen talleres y comisiones, pequeños grupos de personas que trabajan en una temática particular.

En el discurso y las prácticas cotidianas del movimiento se utilizan los términos áreas – comisiones - taller en forma indistinta y alternada, lo que ocasiona dificultades para su comprensión: en distintos niveles organizativos, se utiliza la misma nominación, por ejemplo se habla de área de finanzas, área de apoyo escolar, Comisión de Derechos Humanos, Comisión de Ecología para un mismo nivel organizativo.

### **Agrupaciones que participan del Movimiento**

En el origen del movimiento se pueden reconocer diversas agrupaciones con distintos grados de participación e involucramiento. Para entender la naturaleza del Movimiento parecen claras las expresiones de uno de sus integrantes: “El movimiento es un paraguas grande, . . .una escisión de la CCC, un comedor con 130 niños, la

---

<sup>5</sup> Entrevista al perro Santillan.

Comisión de Derechos Humanos, los artistas independientes y pueblos originarios. . . están desde sus inicios dentro de ese paraguas”.

En palabras de otro de los integrantes para expresar su pertenencia a un determinado grupo y al movimiento a la vez “...es como si cada uno tuviera su nombre pero todos llevamos el mismo apellido.”

Podemos afirmar que en la actualidad el movimiento mantiene esta característica de *paraguas*, debajo del cual hay cinco agrupaciones que son reconocidas como los de mayor peso en la organización. Entre las características comunes que les reconocemos a las mismas podemos mencionar: tiene un objetivo específico, ocupan un espacio físico determinado, el conjunto del movimiento los reconoce en su singularidad, tiene una identidad propia más allá del movimiento y desarrollan sus propias modalidades de trabajo.

De estas cinco agrupaciones, las cuatro primeras tienen existencia previa a la constitución del Movimiento, en cambio la última fue creada por el movimiento. Estas agrupaciones son:

- La Comisión de Derechos Humanos: Funciona en las oficinas de la Estación de tren, pero no en el mismo espacio de los galpones; se mantiene entre la Comisión y los Galpones una relación fluida, centrada en la figura del Perro como articulador de este vínculo y se la considera como la “puerta de entrada” al movimiento.

- La Casa de Madres y Familiares de detenidos – desaparecidos: En sus inicios la Organización de Madres y familiares aglutinaba a todos los familiares de la provincia de Jujuy en una sola organización que tenía su base en la casa de los Fidalgo. Luego de la muerte de la Sra. de Fidalgo comenzaron las divisiones. “Casa de Madres comenzó a funcionar en un espacio cedido dentro de la casa de un familiar de la referente en el barrio Mariano Moreno; desde hace aproximadamente un año funciona en un salón que se encuentra entre los dos Galpones.

- La Agrupación Avelino Bazán (los Avelinos): Ocupan el Ala Norte de los Galpones. El nombre de Avelino Bazán recuerda a un dirigente gremial desaparecido de Mina Aguilar. La agrupación está en su totalidad formada por vecinos del Barrio El Chingo que ubican en él su primera identificación, la que tiene que ver con el Barrio al

que pertenecen y en el cual ya venían realizando actividades en conjunto, como la Agrupación de Sikuris o ir a la cancha de fútbol a ver al Lobo; luego surgió la Agrupación Avelino Bazán, que si bien nace casi simultáneamente con el Movimiento, tiene mayor preponderancia que éste en la identidad de sus miembros.

- El Comedor Los Angelitos<sup>6</sup>: En la actualidad muchos movimientos sociales sostienen estrategias de supervivencia que incluyen comedores y copas de leche que se sustentan a través de fondos y subsidios de distinta naturaleza. El Comedor Comunitario “Los Angelitos”, en sus orígenes era parte de los comedores de la Corriente Clasista y Combativa (CCC); al romperse la misma se generaron diversas agrupaciones. Una de ellas, la Corriente del Pueblo, se encuentra alineada dentro del movimiento. A la vez, los miembros del comedor quedaron fuera de todos los grupos, reagrupándose en el Movimiento. El Comedor funcionó primero en un espacio del Barrio El Chingo cedido por un militante de la CCC; luego se trasladó a los galpones apenas ocupados los mismos.

- Los Capacitadores: No constituyen estrictamente una agrupación; bajo esta denominación se incorpora un conjunto de integrantes que comparten el uso del Ala Sur de los galpones recuperados, poseen su propia asamblea, desarrollan una práctica común y reciben un pago por ella. De hecho, su nombre – “capacitadores” – no se genera como construcción del mismo grupo sino que le es atribuida desde su condición de *capacitadores del Area de Educación No Formal del Ministerio de Educación de la Provincia*. Son principalmente jóvenes de sectores populares, desocupados, algunos de ellos con estudios secundarios, terciarios y universitarios que por lo general no pertenecen a los barrios aledaños a los galpones y que en su mayoría no tienen un título que los habilite para la inserción en el campo de la educación formal. Los capacitadores forman parte de Áreas o Comisiones de Apoyo escolar, Circo social, Ecología y Medio ambiente, Pueblos originarios, Biblioteca, el Comedor “Los Angelitos” y otras áreas abiertas más recientemente, como Radio y Revista.

---

<sup>6</sup> Cfr. ZINGER, Sabrina: *Comedores comunitarios y movimientos sociales*, op. cit.

## IDENTIDAD DEL MOVIMIENTO Y SENTIDO DE LA PERTENENCIA AL MISMO

### identidad en relación a sus objetivos:

Del conjunto de las entrevistas realizadas a integrantes del Movimiento, cuatro son las características fundamentales que se le atribuyen:

- Espacio Educativo
- Espacio abierto y libre para participar y expresarse
- Espacio de lucha
- Espacio de contención

Algunas reflexiones que suscita esta caracterización:

- Lo que liga a los diferentes grupos más que un discurso común es la defensa de los galpones como *espacio*, que además permite lograr visibilidad en la sociedad.

- El componente político cultural alternativo no aparece fuertemente reconocido.

*-sobre el sentido de la pertenencia:* Ante todo, la pertenencia al movimiento se define en términos de “*sentirse incluido - contenido en un espacio (ser parte de algo)*”. Esto presenta, a nuestro juicio, diversas dimensiones:

- Remisión a un sentido de pertenencia previo: La característica de paraguas del movimiento, ya señalada, hace que en muchos casos el sentido de pertenencia al movimiento esté mediado por un sentido previo y más fuerte referido a otro ámbito. Este parece ser el caso, especialmente, de los integrantes de la Agrupación Avelino Bazán y de la Casa de Madres y Familiares. Dice uno de los integrantes “*los Avelinos se definen mucho más como Avelinos que como miembros del MTK*”. Dice el Perro Santillán: “*los Avelinos tienen la identidad con la Avelino Bazán: apuestan al movimiento Tupaj Katari pero su identidad más fuerte es la de su agrupación. . .inclusive diría que la primera identidad para ellos es el barrio - El Chingo - y después los Avelinos*”

- Sentimiento de contención y, de socialización: *poder construir un espacio de contención constante, ya sea desde lo económico o lo psicológico, porque la gente no sólo viene con necesidades económicas sino que necesita que alguien los escuche, como decimos nosotros, ésta es nuestra segunda casa, pese a nuestras falencias internas; pensar este lugar como un espacio de contención fue nuestro principal objetivo...*”; “*acá*

*tengo mis grandes amigos, yo tengo mucha parte de mi vida acá, este trabajo en particular no es un trabajo formal; ¡sí! cumplís horario, pero hay una particularidad de estar todos juntos”.*

- Valoración del trabajo horizontal: La ausencia de una estructura organizativa verticalista es vivida como una posibilidad de participación horizontal: *“...acá no hay cabeza, no hay cuerpo de delegados, la capacidad de organización esta medida de acuerdo a la capacidad de movilizarse para marchar o estar en la plaza”.*
- Reconocimiento de un espacio de libertad: *“Nadie está obligado a hacer algo que no quiere, acá tenés el espacio libre para decidir”.* Es un espacio facilitador: *“es una buena vía para la gente que no puede manifestarse de otra forma”.*
- Sentimiento de reconocimiento por parte del Gobierno: percepción de que el movimiento hace cosas por la gente más necesitada y que está legitimada su existencia por el Gobierno: *“el movimiento dialoga o se pelea con el estado acordando cosas, ya que el estado no se ocupa de esa gente de la que se ocupa el movimiento”;* *“el movimiento es un medio para que la gente “consiga algo”, no todo lo que necesita pero sí algo”.* Valoración del accionar del movimiento, las movilizaciones y marchas, la presencia en la plaza: *“son un canal para realizar reclamos y demandas que el gobierno ha terminado aceptando” “hay que hacerlo por la fuerza, pero sin palos ni tiros”;* *“yo antes iba a las movilizaciones con gorra, pañuelo y anteojos para que no me reconozcan. Ahora me siento orgulloso, yo no voy a las movilizaciones porque me obligan sino porque la siento, se que estamos peleando por un derecho de todos no solo un derecho del movimiento”.*
- Reconocimiento del liderazgo del Perro Santillán: Se le reconoce un estilo paternal, cuida y educa: *“al Perro se lo reconoce como líder; ser líder es ser un orientador que lucha por todos. . . otros líderes se apropian del poder y se degeneran. . .líder puede ser toda persona y la cuestión es que dejen a las personas que hagan lo que quieren y necesitan, por ejemplo, tenemos al Perro y los demás somos perritos pero el perrito también puede ser Perro. Ser líder es aprender y enseñar. . .”.* *“Yo creo que es un gran lugar, con mucho nivel de tolerancia, acá puede entrar absolutamente cualquiera. .*

*.después está el lado político, se genera una conciencia importante. . .la genialidad del Perro fue no armar un partido político sino armar un movimiento”.*

- Reconocimiento de un espacio de lucha y militancia: para gente joven resulta su primer espacio de militancia y para viejos militantes de organizaciones de izquierda un espacio de horizontalidad y de posibilidad de realizar acciones concretas en la comunidad. *“...Hoy estoy en un espacio en construcción constante; muchos veníamos decepcionados, hasta el mismo “Perro” Santillán, con la bajada de línea y ahora buscamos tratar de hacerlo más horizontal. Este es un espacio donde se puede construir, donde no tratamos de cometer los errores del pasado; este espacio trata de abrir las puertas para hacer una militancia, tener una visión distinta. . .”*

### **Participación y toma de decisiones**

La horizontalidad y lo asambleario emergen como rasgos predominantes. Explícitamente el Movimiento establece como metodología de trabajo para la toma de decisiones la *asamblea*. Y en el trabajo se evidenciaron prácticas asamblearias instituidas, al momento de realizarse la investigación existían tres tipos de asamblea:

- **Asamblea General:** Es un espacio muy importante: para algunas personas representa:

*“Yo creo que la asamblea es parte del sistema que hemos querido instaurar; que sea una participación horizontal, esto nos cuesta muchísimo a todos: cada uno puede pensar lo que quiera y puede exponer lo que quiera. . . puedo disentir, con el Perro. . . podemos discutir. . .sí, discutimos de hecho muchísimo y sé que esto nunca va a ser tomado en contra. . .”*

-La asamblea como lugar de toma de decisiones políticas: En términos generales, la asamblea debe ser considerada un espacio democrático. Las prácticas asamblearias señalan un lugar de potenciación de la política dado que pretenden instalar un espacio de deliberación y toma de decisiones que se caractericen por ser más democráticas y participativas y a través de ello se busca fortalecer la identidad individual.

En el caso de la asamblea de la Tupaj Katari uno de sus miembros la señala como un espacio donde *“es un espacio donde se debaten temas importantes de la organización. Es donde las personas pueden plantear sus problemáticas”.*

*“En ella se toman decisiones que afectan a toda la organización y se convierte en un espacio en el que todos pueden dar su opinión y decidir sobre un tema directamente y sin representantes”. “En la asamblea general se tratan temas políticos y en la asamblea de capacitadores se tratan problemáticas como, por ejemplo, el tema de los talleres, las jornadas, la limpieza del baño, la falta de algún material.”* Según nuestros registros, cuando se habla de lo político se refieren a análisis de la coyuntura nacional y provincial y a la toma de posición del movimiento frente a temas de actualidad.

-La asamblea como favorecedora de conocimiento crítico: *“Creo que el objetivo de la asamblea es producir conciencia crítica. O sea que permita que las personas puedan decidir qué es lo que quieren hacer. La asamblea es un espacio donde uno tiene la libertad de participar y exponer su problemática y todos aportan y reflexionan sobre ella”.*

*“...Es decir si tuviera que definir esto en una palabra, lo definiría como “ayuda”, porque no es solo para la gente, sino también para mí, porque me ayuda a ser más humana y a crecer, la gente me enseña muchísimo, me enseña a luchar; es en el espacio de la asamblea en que se pueden exponer estas necesidades y contemplarlas a la luz de una acción o de una demanda”.*

-Sobre la dinámica de las asambleas: En el momento de realización de las observaciones y entrevistas las Asambleas generales se realizaban los días XX y mantenían un carácter abierto, con un orden del día que se establecía en el momento y el registro de un acta en cada una de ellas. *“Generalmente los temas a tratar – el Orden del Día - se deciden en ese momento. Durante la semana por ahí se plantea una problemática de algo, entonces eso luego se lo trata en la asamblea”.* Por lo general hemos observado un protagonismo del Perro Santillán quien, desde la coordinación, habitualmente abre las asambleas haciendo un análisis de la coyuntura política en aquellos aspectos que requieren una toma de posición por parte del movimiento, propone el temario de discusión y estimula la toma de decisiones.

Señala el Perro en un momento de una asamblea general: *“Hay que discutir para eso está el lenguaje pero cada vez hablamos menos. Compañeros no tengan miedo, ni*



*vergüenza; les pido que participen, discutamos los temas para eso es este espacio de la Asamblea”.*

*Un militante de dicha organización manifiesta “Nosotros sabemos que la participación es un punto flojo de nuestra organización, porque en la asamblea se toman decisiones que se vinculan con la autonomía de cada uno, pero a pesar de todo yo pienso que sí son fructíferas porque a pesar de todo en estas asambleas, mal que mal se han tomado decisiones que han involucrado al grupo y que han salido del voto y del consenso de todos; acá no tenemos un líder, sí un referente que es el Perro, pero él no nos obliga a pensar a su gusto y placer sino que nos da la libertad de expresarnos, y eso se manifiesta en las asambleas”.*

**La Asamblea de Capacitadores:** Los convocados son la totalidad de los capacitadores y aquellos otros que si bien no perciben renta como tales forman parte de los equipos de trabajo en los diferentes talleres y otros espacios del movimiento localizados en el Galpón Ala Sur (comedor, copa de leche, etc.). Del total de capacitadores a las asambleas asisten generalmente menos del 50% de los mismos.

Los temas que se discuten y sobre los cuales deciden se refieren a aspectos operativos de la dinámica del galpón Sur, dice un capacitador al hablar de la convocatoria: *“En nuestra asamblea de los días lunes tratamos muchos temas, fundamentalmente qué problemas o dificultades o necesidades se tienen para llevar a cabo los talleres. Se hace una pequeña reunión previa a la asamblea de los capacitadores, por lo menos siempre veo que son 15 mayormente los compañeros que se juntan para tratar el tema del día de la fecha Está bueno para que nos conozcamos más. Pero algunos no vienen a la asamblea y algunos antes de terminar la misma ya se van, por razones de trabajo, hogar o estudio; bueno, todos tenemos muchas obligaciones, eso lo entiendo, pero es lindo poder llegar a conocer los proyectos de tus compañeros.” La decisión sobre la temática a abordar siempre se focaliza en los mismos integrantes del grupo, aunque ellos en sus diálogos responden que nadie manda a nadie”.*

Al parecer en este espacio se repiten las mismas dificultades para la participación en la toma de decisiones ya señaladas para la asamblea general.

**-Sobre la Asamblea de Avelino Bazán:** La Asamblea tiene carácter de obligatoriedad y se lleva un registro de los presentes en un cuaderno; quienes coordinan y hablan en la asamblea son los referentes. *"Las asambleas son abiertas pero no participan todos, porque algunos no están compenetrados en el tema o porque algunos sólo quieren apoyar la lucha. Los delegados sí o sí tienen que estar en la asamblea y de acuerdo a las decisiones que se tomen con el Perro ellos nos las comunican en la asamblea"*.

Las asambleas se realizan una vez por semana y se tratan distintas temáticas propuestas por los referentes del movimiento: informativas, como el caso de problemáticas medioambientales, o Madres y Familiares que presentan alguna película o cuando el Perro habla sobre algún tema de la política actual.

La participación también tiene carácter obligatorio no sólo en las asambleas de la Agrupación sino también en la gran mayoría de las marchas que realiza el Movimiento. Esta condición de obligatoriedad fue una decisión tomada en la asamblea de la Agrupación. La participación en el resto de las actividades del movimiento es de carácter optativo, incluso la participación en las asambleas generales.

Algunas consideraciones sobre lo asambleario

### **ALGUNAS REFLEXIONES FINALES PARA SEGUIR PENSANDO. LOS MOVIMIENTOS SOCIALES Y LA EDUCACIÓN POPULAR: DESAFÍOS Y TENSIONES**

Las prácticas cotidianas de los movimientos sociales son complejas y generan dilemas y contradicciones. Nos interesa aquí señalar tres de ellas: <sup>7</sup>

- Tensiones al interior de los movimientos entre el discurso político – pedagógico – que en la mayoría de los casos se sustenta en enunciados propios de la educación popular latinoamericana - y las prácticas que se realizan; Divergencias acerca del sentido y los alcances de la educación popular.
- Cierta desinterés por lo político en algunos de sus miembros. Tener en cuenta, en este sentido, que algunos de los integrantes básicamente se incorporan para ser beneficiarios de los Planes sociales que administran los movimientos, constituyendo lo que Svampa denomina *la periferia*. . . "no se acercan por convicciones ideológicas

---

<sup>7</sup> Se han tenido en cuenta para ello, nuestras investigaciones mencionadas en la nota 1

sino por sus necesidades más elementales”.<sup>8</sup> Esto puede manifestarse en una escisión entre prácticas con intencionalidad política y prácticas sociales y educativas meramente asistenciales.

- Prácticas que no se constituyen y desarrollan a partir de la iniciativa de los beneficiarios. Más allá que muchos de ellas procuran satisfacer *necesidades objetivas* de los sujetos, éstos no aparecen demandados desde su subjetividad en la formulación y concreción de las propuestas.

Entendemos que estas contradicciones se convierten en desafíos políticos y pedagógicos, absolutamente interrelacionados, que enfrentan hoy los movimientos sociales como espacios educativos a fin de fortalecer su *papel como actores protagónicos en la lucha por la hegemonía*. Entre tales desafíos, nos interesa mencionar especialmente los siguientes:

-cómo desarrollar prácticas cotidianas que, superando contradicciones y limitaciones, expresen una coherencia y afinidad con el discurso político que pretende sustentarlas.

-cómo formar intelectuales - educadores del movimiento cuyas premisas de acción sean la recuperación de saberes y de memorias colectivas, el diálogo y la reflexión crítica orientada a la transformación de la realidad y el fortalecimiento de la organización.

### **SOBRE EL VINCULO DE LA UNIVERSIDAD CON LOS MOVIMIENTOS SOCIALES**

Son múltiples los autores que dan cuenta de la complejidad que presenta la realidad actual y de la velocidad con la que se producen los cambios, esto nos exige estar en diálogo permanente con la realidad local para poder enriquecer nuestra capacidad analítica e intervenir en estos procesos de cambio.

A fines de 2013 la conflictiva con las fuerzas de seguridad - ocurrida en gran parte del territorio nacional - generó en Jujuy situaciones de violencia, inestabilidad e inseguridad. En estos primeros meses del 2014 se han producido cambios en cuanto al lugar de representación y participación de los Movimientos Sociales.

---

<sup>8</sup> SVAMPA, Maristella: *Cambio de época. Movimientos sociales y poder político*, Buenos Aires, Siglo XXI – FLACSO, 2008, pgs. 181 y 182

Los principales referentes de los movimientos sociales Milagro Salas en la Organización Tupaj Amaru y Carlos Nolazco Santillán en la Organización Tupaj Katari, iniciaron optaron por nuevos espacios institucionales: Milagro Salas elegida Diputada Provincial junto dos miembros de la organización política “Unidos y Organizados por la Soberanía Popular”. En el caso del Perro Santillan asume la presidencia del gremio de los empleados y obreros municipales (SEOM) uniéndolo nuevamente a las lucha de los trabajados estatales.

Estos acontecimientos san producido que sean los trabajadores precarizados agremiados los que tomen y asuman las principales demandas sociales, este escenario redefine necesariamente el lugar de los movimientos de desocupados, por lo que el conocimiento construido debe nuevamente ponerse en cuestionamiento

Creemos que la Universidad debe ofrecer espacios de inserción en distintas realidades, que permitan nuevos diálogos entre teoría y práctica, reconocer prejuicios y despojarse de ellos.

Desde la doble condición protagónica y crítica de los movimientos sociales es que entendemos que la Universidad debe construir un vínculo sólido de diálogo e intercambio con ellos, diálogo que está hoy en un estado incipiente y a cuyo fortalecimiento pretendemos aportar.

Así la universidad como parte insoslayable de su rol social, podrá afianzar el compromiso con el medio y; con las necesidades y demandas que éste plantea. Contribuir a que docentes y estudiantes encontremos vías concretas para poner en tensión los conocimientos académicos construidos, accionando en el plano concreto, con sus múltiples dificultades y contradicciones, finalmente “empoderarnos” y lograr que los demás se “empoderan” en post de enriquecer sus conocimientos y acciones.

En este sentido, ratificamos nuestra identificación y nuestro compromiso con la tarea de docencia, extensión e investigación, desde la opción pedagógica-formativa de la educación Popular y la investigación acción participativa.

### **Bibliografía**

-BOAVENTURA DE SOUZA “Renovar la teoría crítica y reinventar la emancipación social” Colección edición, y distribución cooperativa. Clacso Libros. 2005.

- FREIRE, P. "La naturaleza política de la educación" Madrid, Paídos-MEC, 1990
  - GLUZ, Nora. "Educación y subjetividad: experiencias educativas alternativas en los movimientos sociales". Proyecto de investigación. UNGS. 2006.
  - RIGAL, Luis "El Sentido de Educar" Editorial: Miño y Davila. Argentina. 2005.
  - SIRVENT, María Teresa "Poder, Participación Y Múltiples Pobrezas: La Formación Del Ciudadano En Un Contexto De Neoconservadurismo, Políticas De Ajuste Y Pobreza". Buenos Aires. 1998
  - LADIZESKY, M. Educación Popular: algunas reflexiones teórico-metodológicas a la luz del contexto actual. Presentación realizada en las jornadas "Educación Popular y Pedagogía de la Alternancia" del curso de Promotor Comunitario para directores del Programa CEPT, abril de 2010.
  - SVAMPA, M. La Sociedad Excluyente: La Argentina Bajo el Signo Del Neoliberalismo Taurus, 2005.
- REVISTAS DIGITALIZADAS.
- Serie De Ensayos & Investigaciones del Laboratorio de Políticas Publicas la Lucha por la Educación en América Latina, Nº 28 La actuación de los movimientos y organizaciones sociales: "Movimiento de los Trabajadores Rurales Sin Tierra. Una experiencia alternativa de educación pública Brasil, 2007. Florencia Stubrin. Buenos Aires, 2008. Disponible en [www.lpp-buenosaires.net](http://www.lpp-buenosaires.net).
  - Revista Latinoamericana de educación y política "LA PIRAGUA Nº 26: Incidencias en Políticas Educativas: poder construyendo". Panamá. 2007. Disponible en [www.ceaal.org](http://www.ceaal.org).
  - Revista Latinoamericana de educación y política "LA PIRAGUA Nº 27: Educación Popular y Movimientos Sociales hoy: Nuevos Avances y compromisos". Panamá. 2008. Disponible en [www.ceaal.org](http://www.ceaal.org).