

Nombre/s y Apellido/s de los autor/es: Eva Ramallo- Gabriela Rivadeneira – Lidia Oliva

Pertenencia Institucional: UNPA – UART - UASJ

Dirección electrónica: evaramallo@gmail.com

Mesa 4 “Comunicación, tecnologías y sociedad”

Título de la ponencia: **Las TIC como praxis emancipadoras**

Resumen

Pensar que el docente debe, ineludiblemente, contribuir con una enseñanza vivificante en torno a las Nuevas tecnologías para desterrar los escenarios mortíferos que ocasiona la exclusión tecnológica es vital para no ser “doblegados” por un sistema arcaico de enseñanza – aprendizaje que no da lugar a nuevos escenarios educativos producidos por la educación mediada por las nuevas tecnologías.

Para comenzar un análisis en cuanto a las prácticas pedagógicas relacionadas a las Tic’s es necesario retomar la idea de un mundo actual multifacético donde las personas se encuentran inmersas en diversos contextos que requieren un análisis profundo para continuar sobreviviendo” ante el bombardeo infinito de información.

¿Cómo no sentirse “arrojado a la vida” en términos heideggerianos si hasta el yo vive esfumado entre “los bit and byte”? ¿Cómo constituir un verdadero “self” si no existe “la otredad” para construir una identidad “especular” ?

En este “mundo de la vida” entra en juego, según J. Habermas el acervo cultural que provee a los participantes de un mundo “aprobemático”. Es en este ámbito de tensiones entre una realidad de opresión naturalizada y una realidad desnaturalizadora donde el docente debe desplegar una praxis emancipadora capaz de desterrar ese pensamiento único que doblega cualquier pensamiento rebelde.

En este trabajo se pretende debatir cómo “la pseudo- información” producto de la “sobre información” produce quiebres en las representaciones cotidianas y evidenciar el rol de las Comunidades Virtuales de Aprendizaje en “develar” (quitar el velo) a situaciones de opresión al compartir pensamientos y acciones conjuntas.

**Palabras claves:** Cultura – Comunicación – Nuevas Tecnologías – Identidad – praxis emancipadora – Comunidades Virtuales de Aprendizaje

## **Cultura de Masas vs Conformación de la Identidad**

Las ideas de las clases dominantes son, en todas las épocas, las ideas de una clase; que no es más que la fuerza material dominante de la sociedad parafraseando a Karl Marx (1970). Basándonos en esta premisa es lógico considerar que el control de lo que circula en los discursos reproducidos en las diversas redes sociales, lo tiene sólo un sector de la sociedad y se ejerce en forma naturalizada su dominancia.

Desde las obras de Adorno y Horkheimer (1967) los Medios de Comunicación han sido tipificados como un verdadero aparato de mantenimiento y reproducción de la ideología dominante. Sus investigaciones apoyan la idea de un verdadero “engaño de masas” que se trasluce en la crítica a la cultura de masas.

Si realizamos un parangón de lo expuesto con la realidad actual se observa claramente un paralelismo coincidente en lo que respecta a la explosión multimediática de los últimos años y la doblegación de la masa a las Tecnologías de la Comunicación y la Información.

La propia ideología de una clase se logra gracias a la elaboración de prácticas del lenguaje y la consciencia...es a través de las relaciones sociales que se localizan los discursos ideológicos ya objetivados y que enmarcan lo que se dice y piensa.

Por lo expuesto ya la ideología no debe entenderse como lo que está escondido y oculto sino precisamente como lo que es más abierto, aparente y manifiesto; lo que tiene lugar en la superficie y a la vista de todos. O que está reprimido, escondido o fuera de vista son los cimientos reales. Ésta es la fuente o sede de si inconsciencia.

Por lo tanto, lo que llamamos cultura no es más que el propósito objetivado ante la existencia humana cuando los hombres concretos bajo condiciones concretas se apropian de las producciones de la naturaleza de un modo adaptado a sus necesidades; o sea se materializa en la producción.

Ahora bien; ¿Qué sucede cuando la producción del hombre se encuentra supeditado en forma naturalizada a lo que decide la clase dominante? ¿Cómo generar una verdadera identidad si desde los Medios de Comunicación digitalizan qué pensar y qué decir?

El problema es cómo dar cuenta del hecho de que en “la esfera de las ideas” Curran. J (1997) el significado, el valor, los conceptos y la consciencia depende de la desnaturalización que puede ejercer aquel individuo que piensa que su accionar puede ser una praxis emancipadora logrando así resignificar su identidad.

Esta identidad es la pertenencia a una comunidad, pero ¿cómo se representa esa pertenencia, con qué elementos y cómo se construye una comunidad identitaria en los Entornos Virtuales? Esta pregunta remite a la subjetividad, al imaginario social y al mundo de lo simbólico.

Si tomamos lo planteado por Cruz (1994) "Los procesos conformadores de la identidad están hechos de las negociaciones de las expectativas, del planteamiento de ciertas interrogantes, de la evaluación crítica, de la concepción de un futuro posible."

La identidad es concebida como dimensión subjetiva de los sujetos sociales, no es un atributo o propiedad del sujeto en sí mismo, sino que tiene un carácter intersubjetivo y relacional. Implica un sistema de relaciones y de representaciones, sin embargo la identidad no es algo esencial e inmutable, es un proceso activo y complejo, resultante de conflictos, de negociaciones.

### **Las Comunidades Virtuales de Aprendizaje como espacio para una praxis emancipadora**

Como se puede observar la formación identitaria implica la formación social a través de las interrelaciones generadas entre las acciones concretas y las prácticas ideológicas producto del Lenguaje. Toda la vida social es mediada por éste que implica una relación dialógica ente lo material y lo social.

Por lo tanto; ¿Puede ser factible que mediante las relaciones sociales puedan conformarse verdaderos lazos empáticos capaces de generar una *comunidad*?

El término "Comunidad" es una palabra que proviene del latín, *commune* y *communis*, que significa conjuntamente, en común, conjunto de personas que se vinculan por el cumplimiento de obligaciones comunes y recíprocas (Corominas, 1987). Es un término y que se utiliza desde mediados del siglo XV.

Galvis Pancavea cita a Garber, (2004) para explicitar que una comunidad es más que un propósito compartido porque involucran, además, a una red social de relaciones que incluyen actividades compartidas e interacción social.

Continuando con Galvis Pancavea, quien retoma el trabajo de Poole (2002) establece nuevos rasgos de una comunidad como ser el hecho de compartir experiencias, una responsabilidad, una identidad, y un tiempo social. Estas características implican la creación de relaciones significativas que apoyan una interdependencia mutua

Por lo expuesto anteriormente; observamos cómo los participantes de las comunidades desarrollan una identidad social que se constituye en un sentido de comunidad. Se conforma como un *espacio complejo, vital, dinámico*.

Entonces ¿Por qué se explicita que la comunidad resulta un oasis ante la individualidad? Por su esencia; es este "sentido compartido de pertenencia" el que logra combinar los componentes afectivos y sentimientos de solidaridad, donde cada una de las partes se implica en la existencia de cada uno de los integrantes.

Ahora bien ¿Se logra fácilmente "sentir en comunidad"? Crear estos lazos de pertenencia e identidad requiere compromiso; una meta en común; un pasado construido a partir de las vivencias de la mirada empática del otro.

José Luis Rodríguez Illera (2007) en "*Comunidades virtuales, práctica y aprendizaje: elementos para una problemática*" realiza un desarrollo sobre la conformación del concepto de comunidad virtual. Deviene indefectiblemente producto de este nuevo ordenamiento mundial donde las relaciones físicas de las comunidades se han vuelto "virtuales" y ese "lugar físico" que los caracterizaba ha dado lugar a un "lugar simbólico".

Es este valor simbólico de pertenencia quien fortalece los lazos personales que antes eran creados a partir de la comunicación directa (habla, gestualidad, posición).

Jesús Salinas (1999) afirma "El aprendizaje a partir de los entornos virtuales es un proceso de innovación pedagógica basado en la creación de las condiciones necesarias para desarrollar la capacidad de aprender y adaptarse a los nuevos tiempos" El desarrollo educativo mediado por las tecnologías es propósito fundamental para grandes pedagogos y teóricos que pretenden formar a los nuevos docentes en las llamas "Tics" para lograr la inclusión social en este mundo llamado "digital".

En este nuevo escenario, los procesadores cumplen la misión de ser más que portadores de información sino verdaderos "medios de enseñanza – aprendizaje". Gavriel Salomon (1992) también destaca la importancia de los efectos cognitivos que puede lograrse en este nuevo rol de los ordenadores como medios de aprendizaje centrándose en la transferencia cognitiva creada por la colaboración intelectual con la tecnología, la cual desarrolla habilidades en el estudiante.

Joaquín Gairín Sallán (2006) plantea que las Comunidades Virtuales de Aprendizaje (CVA) generan un espacio pedagógico capaz de permitir un acceso a todos en igualdad de condiciones; realizar trabajo colaborativo en grupo, facilitar la participación abierta, avanzar en las innovaciones técnicas necesarias y facilitar herramientas que favorezcan entornos modernos y flexibles.

Repensar a las CVA desde un posicionamiento crítico y antropológico es crucial para dimensionar sus potencialidades en cuanto al fortalecimiento del diálogo, la interacción, la responsabilidad y los sentimientos de pertenencia.

Frente a la Cultura de Masas que genera la apatía, el desinterés y la naturalización de la dominación de la clase dominante...puede platearse a las Comunidades Virtuales como verdaderos espacios de discusión. Un lugar donde la acción se convierta en una praxis emancipadora que desnaturalice la presión y genere el pensamiento crítico y la confrontación.

Es el Fomento del aprendizaje dialógico mediante un diálogo igualitario, donde esta praxis se cristaliza; donde las diferencias se consideran a partir de la validez de los argumentos y no desde la imposición de estructuras culturales hegemónicas.

Dimensionar a las CVA como proyecto de transformación social y cultural es vital para otorgarles el rango de verdaderos centros de formación que promueve el aprendizaje dialógico basados en la comunicación y el consenso igualitario. Pensar en una educación participativa de la comunidad posibilita seguir avanzando en la noción de aprendizaje democrático.

### **Construyendo aprendizajes para develar lo verdadero**

En este nuevo escenario donde la educación está siendo “repensada” Area Moreira, M (2005) explicita que “las computadoras en sí no logran mágicamente una mejor enseñanza y aprendizaje, no son una innovación pedagógica en si mismas. Darles ese poder sería mitificar el potencial intrínseco de los ordenadores en la enseñanza.”

La calidad educativa no se relaciona estrechamente con la tecnología utilizada, sino que sigue siendo el efecto del método de enseñanza con el cual sean aplicadas las actividades de aprendizaje, el entorno social y organizativo de la clase, de la estrategia metodológica implementada, y del tipo de interacción comunicativa que se establece entre el alumnado y el profesor durante el proceso de aprendizaje.

Gros, B (2004) postula la creciente existencia de experiencias donde la labor docente se ve facilitada por el uso de las TIC como es en el caso de los espacios virtuales de aprendizaje donde se comparten recursos, experiencias y saberes.

Estos espacios en crecimiento permiten no sólo hacer uso y práctica de las nuevas tecnologías sino también de apropiarse de “nuevas formas de acción como el trabajo colaborativo, la negociación, el trabajo con estudiantes y profesores más allá del propio centro y de la propia aula, el desarrollo de competencias comunicativas, de diseño y de creación de materiales.”

Juan Carlos Tedesco (2003) en "Los pilares de la educación del futuro" denomina a las Comunidades Virtuales como las células vitales de generación de saberes que puedan ser útiles a determinadas comunidades, donde sus integrantes tienen la

capacidad de decidir las características que estas tendrán, qué datos serán publicados, clasificados, guardados o desestimados.

Dentro de las comunidades virtuales se plantea el “trabajo colaborativo” como una estrategia que parte de la concepción de un estudiante activo, participativo, desterrando viejos estereotipos fundamentados en la pasividad del mismo.

El aprendizaje colaborativo no se contempla al aprendiz como persona aislada sino en interacción con los demás. Se parte de la importancia por compartir objetivos y distribuir responsabilidades.

Roger Johnson (1999) señala dos elementos fundamentales en todo aprendizaje colaborativo, la interdependencia positiva (genera compromiso para el éxito) y la responsabilidad grupal (Asumir tareas y roles para determinados objetivos)

Mediante este proceso de colaboración grupal puede lograrse un verdadero conocimiento compartido gracias al entendimiento común del grupo. Esta estrategia de aprendizaje busca ayudar a los estudiantes a convertirse en alumnos independientes y autónomos. En todo grupo de trabajo colaborativo deben estar presentes en los alumnos la interdependencia positiva, la interacción, el uso apropiado de destrezas sociales, la responsabilidad individual, la utilización de habilidades interpersonales y la evaluación del grupo.

Es así que el trabajo colaborativo propicia una mayor participación, al crear condiciones más favorables para que se construya una respuesta más amplia y profunda por parte de los alumnos.

Por lo expuesto anteriormente, los trabajos colaborativos favorecen un modelo de enseñanza y aprendizaje basado en los procesos de búsqueda y construcción cooperativa del conocimiento. Estimula a los alumnos a pensar, a desplegar sus habilidades y adquirir nuevos conocimientos es un trabajo compartido orientado hacia un fin preciso: crear entre todos alternativas que permitan explicar y resolver los distintos problemas que se presentan.

### **Nuevos desafíos...**

Trabajar colaborativamente a partir de Comunidades Virtuales de Aprendizaje posibilita pensar en una nueva visión de la enseñanza en la que el alumno es el centro o foco de atención y el profesor juega un papel decisivo facilitando la creación de nuevos lazos donde la afectividad esté presente. Reconocer “el componente emotivo y el componente conceptual” Cardona Carmona ( 2008) dentro del entorno de enseñanza – aprendizaje promueve en el alumno un crecimiento personal y enfatiza la facilitación del aprendizaje antes que la transmisión de información.

Es crucial analizar a las Comunidades Virtuales como un nuevo modo de vivir en sociedad, capaz de liberar y facultar la mente de una manera que hasta hoy no se ha logrado. Pero deben replantearse algunas cuestiones, como cambiar el rol de docente expositor al de un guía que acompañe al alumno en su propio proceso, abriendo la mente como educadores para lograr una visión del conocimiento mucho más dinámica y compleja, y así implicar a los alumnos en actividades apropiadas de manera que estos puedan construir su propia comprensión.

La tarea pendiente es rever nuestras prácticas docentes y hacerlas acordes al uso de las Comunidades Virtuales. Es innegable que la calidad educativa del método de enseñanza con el cual son aplicadas las actividades de aprendizaje es lo que fundamentalmente va hacer un alumno activo, autónomo en el desarrollo de su proceso. El alumno es el protagonista de la exploración e indagación en el "trabajo colaborativo" su rol activo, participativo, resolviendo problemas, buscando, seleccionando, analizando y reelaborando información en las Comunidades virtuales; trabajando en equipo, desterrando viejos estereotipos fundamentados en la pasividad.

Dimensionar a las CVA como espacios que trascienden lo meramente tecnológico para posicionarlo desde lo antropológico y social es fundamental para visualizar lo humano de estas Comunidades Virtuales.

Este trabajo pretende considerar que en la actualidad la identidad humana aún se conforma a través de las relaciones sociales pero que pueden entablarse por medio de otros dispositivos impensados hace veinte años posibilitando nuevas voces que se construyen a partir de la pertenencia y el vínculo. Aún la dominación cultural e ideológica persiste pero se evidencian espacios dialógicos en las TIC que no se visualizaban en los *Mass Media* analizados por la Escuela de Frankfurt a mediados de la década del sesenta, donde el aura era desterrada por la masificación instaurada en la reproducción del arte a través de la televisión.

### **Bibliografía:**

Alvaro. H Galvis Panqueva, y Diego E. Leal Fonseca; (2006) Aprendiendo en Comunidad: Más allá de Aprender y Trabajar en Compañía. Revista de Tecnología de Información y Comunicación en Educación. Bogotá.

Area Moreira, M (2005) Hablemos más de métodos de enseñanza y menos de máquinas digitales: los proyectos de trabajo a través de la WWW.Cooperación Educativa del MCEP, N° 79, pgs.26-32, 2005/06. Monográfico "La investigación escolar salta a la Red".

Cardona Carmona H. E (2008) Consideraciones acerca de la educación virtual como comunidad de relaciones afectivo-valorativas Revista Iberoamericana de Educación. Universidad del País Vasco, España

Cañas, Alberto (2010) Conferencia “comunidades Virtuales de aprendizaje” Guanajuato México. Conferencia en línea.

Begoña Gros (2004) De cómo la tecnología no logra integrarse en la escuela a menos que.... cambie la escuela. Universidad de Barcelona.

Novoa. A (2006) Observador lenguaje y sociedad: la teoría de los sistemas autopoiéticos. Revista de la escuela de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales . Año 1 N° 1

Salinas, J. (1997b): Enseñanza flexible, aprendizaje abierto. Las redes como herramientas para la formación. En. Cebrián, M. Y otros (Coord.): Recursos Tecnológicos para los procesos de Enseñanza y Aprendizaje. ICE/Universidad de Málaga.

Salomon, G. Perkins D., Globerson. T (1992) “Coparticipando en el conocimiento: la ampliación de la inteligencia humana con las tecnologías inteligentes” En Comunicación, lenguaje y educación. España

Sallán Joaquín Gairín (2006); Las comunidades virtuales de aprendizaje Universidad Autónoma de Barcelona . España. Departamento de Pedagogía Aplicada

Rodríguez Illera, J. L. (2008). Comunidades virtuales de práctica y de aprendizaje. Barcelona: Publicacions i Edicions UB.

Tedesco, J.C. (2003). "Los pilares de la educación del futuro". En: *Debates de educación* (2003: Barcelona) [ponencia en línea]. Fundación Jaume Bofill; UOC.

Camilloni, Alicia (2008) El Concepto de Inclusión Educativa: Definición y redefiniciones. Buenos Aires. Políticas Educativas

J. Lacan (1988) Más allá del principio de realidad, pág. 84 en Escritos I. Buenos Aires. Siglo XXI

J. Habermas (2003) Acción comunicativa y razón sin trascendencia. Barcelona. Paidós.

M T. Sirvent(2000) . El valor de Educar en la Sociedad actual y El Talón de Aquiles del Pensamiento único. Revista VOCES, Año IV, Número 7.



Entrevista Manuel Area Moreira para el Blog Las TIC en la Educación en [Http://www.eduticsantafe.blogspot.com](http://www.eduticsantafe.blogspot.com)

Bourdieu, Pierre. (1998) La distinción. Criterio y bases sociales del gusto. Madrid.

Taurus Humanidades. Díaz Cruz, Rodrigo. (1993) "Experiencias de la identidad", en Revista Internacional de Filosofía Política. Núm. 2. Madrid UNED/UAM-I.

García Canclini, (1989). Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad. México CNCA/Grijalbo.