

CONGRESO PRE-ALAS 2014-El Calafate, Santa Cruz

NOMBRE Y APELLIDO: PATRICIA CASTRO

PERTENENCIA INSTITUCIONAL: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA SAN JUAN BOSCO

MAIL DE CONTACTO: [Pato40383@yahoo.com.ar](mailto:Pato40383@yahoo.com.ar)

MESA: 4 “COMUNICACIÓN, TECNOLOGÍAS Y SOCIEDAD”

TÍTULO DE LA PONENCIA: LA IRRUPCIÓN DE LAS NTIC´S Y LOS HÁBITOS DE LECTURA DE LOS JÓVENES

RESUMEN:

Con este trabajo se pretende incursionar teóricamente en las características de los hábitos de lectura que poseen los jóvenes que transitan la educación secundaria. Primero se realiza un acercamiento teórico que da cuenta de las características de la sociedad de fines del siglo XX y principios del siglo XXI. La irrupción de las NTIC´S, de la mano de la globalización y del consumo propias de la década de los 90's han afectado drásticamente los ámbitos tradicionales de sociabilización, entre ellos a la escuela. Uno de los rasgos más evidentes de estos cambios es la falta de hábitos de lectura tradicionales en los jóvenes y adolescentes, necesarios para acreditar la educación secundaria y terciaria/universitaria. También se realiza un pequeño planteo de cómo los docentes y las gestiones gubernamentales, intentan paliar esta problemática en constante expansión y crecimiento aunque a veces sin lograr resultados efectivos. Por último se plantea cómo esta problemática no es algo que está afectando a los jóvenes de las mayorías de las escuelas públicas de nivel secundario de nuestro país sino que se enmarcarían en lo que muchos reconocidos educadores e intelectuales hacen referencia cuando hablan de la crisis global de la lectura o de la transformación de los hábitos culturales y de la función tradicional de las escuelas.

*“En estos tiempos de oquedad, de oscuridad iluminada,  
de distracción a perpetuidad, de imbecilidad tan programada.*

*(...)Tanta soledad, todos conectados,  
niños de pantalla bienvenidos al mercado”.*

Canción “Vas a bailar” de Ciro y los persas.

Es común escuchar en las salas de profesores de los colegios (de todos los niveles exceptuando el nivel inicial, por los sujetos que se educan en él) hablar acerca de los hábitos de lectura de sus alumnos. Si bien, en muchas ocasiones, los problemas detectados por los docentes no se plantean en esos términos, si hay reiteradas quejas en torno a temas afines: que no comprenden las consignas planteadas, que no saben buscar información, que copian sin leer lo que están escribiendo, que no saben argumentar, que no saben expresarse oralmente, etc. Claramente, estos planteos están íntimamente relacionados con la falta de hábitos de lectura y, por ende, demuestra que carecen de comprensión lectora<sup>1</sup>.

Esta problemática es evidente, no sólo para docentes frente a alumnos. Desde los equipos directivos de los colegios o desde las gestiones políticas educativas de los distintos

---

<sup>1</sup>Cuando hablamos de comprensión lectora no es sólo para con los libros, con los textos, sino también debemos hacer referencia a otros medios, principalmente audiovisuales, característicos de la sociedad de fines del siglo XX y principios del s. XXI<sup>1</sup>, que también necesitan que nuestros alumnos sepan leerlos. Para más información al respecto ver la siguiente noticia: [http://tn.com.ar/sociedad/prueba-pisa-el-texto-que-la-mitad-de-los-alumnos-argentinos-no-comprendio\\_425499?fb\\_action\\_ids=10201622549058592&fb\\_action\\_types=og.recommends&fb\\_source=other\\_multiline&action\\_object\\_map=%5B1377704559146655%5D&action\\_type\\_map=%5B%22og.recommends%22%5D&action\\_ref\\_map=%5B%5D](http://tn.com.ar/sociedad/prueba-pisa-el-texto-que-la-mitad-de-los-alumnos-argentinos-no-comprendio_425499?fb_action_ids=10201622549058592&fb_action_types=og.recommends&fb_source=other_multiline&action_object_map=%5B1377704559146655%5D&action_type_map=%5B%22og.recommends%22%5D&action_ref_map=%5B%5D)

niveles gubernamentales, también existen proyectos que intentan atender y/o solucionar esa problemática<sup>2</sup>.

El contexto específico en el cual se evidencia este problema es una escuela periférica de Comodoro Rivadavia<sup>3</sup>, Chubut. A la misma asisten chicos, la mayoría de ellos con un bagaje cultural muy popular. Este bagaje cultural muchas veces no coincide con la cultura escolar requerida para tener un buen tránsito por el nivel medio y/o superior<sup>4</sup>.

Desde la educación primaria se intentan implementar estrategias para que lxs alumnos se interesen por la lectura. Obviamente, esto no es suficiente, ya que en estos últimos años, el nivel de lectura de nuestros alumnos ingresantes en secundaria es casi nulo. En el nivel secundario, desde el primer año se evidencia la falta de estos hábitos, agudizándose en los últimos años de ese nivel. A este contexto descripto anteriormente se lo puede enmarcar en una crisis global de la lectura tradicional que tiene que ver con las características que posee nuestra sociedad de hoy.

En este trabajo se va a abordar la problemática planteada, específicamente, en la educación secundaria<sup>5</sup>.

---

<sup>2</sup> Por ejemplo, los planes nacionales de lectura, las “maratones de lectura”, etc. Estos proyectos no sólo son gestiones para que se implementen en los distintos niveles educativos, sino que también incluyen a distribución masiva de bibliografía a las bibliotecas de los colegios.

<sup>3</sup> Colegio Provincial N° 797, dependiente del Ministerio de Educación de la Provincia del Chubut.

<sup>4</sup> Según datos de la Revista Ñ, en su dossier dedicado a “Los cambios culturales del tercer milenio”, N° 474, 27/10/12, Editorial AGEA S.A., Buenos Aires, el 42% de los jóvenes de la Argentina afirma leer libros, mientras que la media entre México y Brasil asciende al 46% y la de Europa y Asia al 57 %. También agrega que el 80% de los alumnos confía en datos que obtiene de la Web, mientras que la fuentes preferidas donde consultan lxs jóvenes para realizar sus tareas escolares son las páginas web de sitios como El Rincón del Vago, Wikipedia, Yahoo Answers y Taringa!.

<sup>5</sup> Vale aclarar que según los datos consignados en la fuente referida anteriormente y teniendo en cuenta la Encuesta Nacional de Hábitos de Lectura correspondiente al año 2011, el 90% de los argentinos de más de 18 años lee de manera sostenida durante 15 minutos o más, en forma habitual. El 53% lee todos los días, 6% más que hace 10 años. El 88% dijo por lo menos haber leído un libro al año y el 71% leyó al menos dos libros al año. También se detalla que el 11% de los libros se leen en Argentina en formato digital y la lectura de los diarios on-line llega a un 39%.

Guillermina Tiramonti<sup>6</sup> plantea que con el advenimiento de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, propio de finales del siglo XX, existe una nueva recreación, producción de lenguajes, conocimientos, valores y orientaciones sociales. Los medios masivos de comunicación definen modos nuevos de vida y gustos particulares, esto afectó a la capacidad lectora de las nuevas generaciones. Por su parte, Marcelo Urresti<sup>7</sup>, plantea al respecto que los medios masivos de comunicación socializan sin proponérselo.

Hoy en día la mayoría de los textos que leen nuestros alumnos son audiovisuales, hipertextos. Dario D'atri<sup>8</sup> plantea al respecto que la lectura fragmentada y dispersa en internet, puede ser profunda por la posibilidad de avanzar a través de los links hasta las fuentes mismas de información. Los lectores de hoy moldean los mensajes por la interacción constante, masiva e instantánea. Esto provoca, en muchas ocasiones, un enfrentamiento entre la cultura letrada y la cultura audio-visual. A esto le podemos agregar lo que plantea Rossana Reguillo Cruz<sup>9</sup> cuando dice que la tecnología es un marcador central en las identidades juveniles y un dispositivo que arma, forma y da sentido a su vida y a sus prácticas.

Daniel Pinkasz<sup>10</sup> plantea que, analizando una variable en la enseñanza de la Lengua y Literatura, hay datos que afirman que la lectura en la educación secundaria se mantiene en el terreno de la notación y el registro, propios de la escuela primaria, en las cuales la interpretación y la lectura crítica están ausentes. No existe por parte de los docentes, agrega, un chequeo o control de la lectura, la mayoría de las actividades son rutinarias,

---

<sup>6</sup>Tiramonti, Guillermina, (2013) La escuela media frente a los mandatos sociales y a las nuevas formas de diferenciación social. En Especialización en Currículum y Prácticas Escolares en contexto. Buenos Aires. FLACSO Virtual Argentina.

<sup>7</sup>Urresti, Marcelo (2013): Transformaciones culturales y transformaciones juveniles. En Especialización en Currículum y Prácticas Escolares en Contexto. FLACSO Virtual Argentina. Buenos Aires.

<sup>8</sup>D'atri, Dario (2012): "¿Internet es el mensaje?". En Revista Ñ, N° 474, 27/10/12, Editorial AGEA S.A., Buenos Aires.

<sup>9</sup>Reguillo Cruz, Rosana (2012): "La tecnología como marca de identidad". En Revista Ñ, N° 474, 27/10/12, Editorial AGEA S.A., Buenos Aires.

<sup>10</sup>Pinkasz, Daniel (2013): El modelo curricular mundial y la masificación de la escuela media en Argentina. En Especialización en Currículum y Prácticas Escolares en Contexto. FLACSO Virtual Argentina. Buenos Aires.

preocupados por la ortografía principalmente ya que no leen. También cita a Brito (2008) y dice que los sujetos debían adaptarse, tradicionalmente, a las situaciones particulares que se planteaban en el sistema educativo, sin embargo hoy las situaciones escolares deben adaptarse a los sujetos. Por ejemplo, antes si un alumno no cumplía con los requisitos de acreditación y/o evaluación para pasar de año, repetía; hoy en día, esto no es así ya que se implementan estrategias para retenerlos dentro del sistema educativo. Esto afecta, enormemente, en el desempeño escolar de los alumnos y en el bajo nivel de conocimientos que antes comparado a la situación de hoy, imparte la escuela.

También hay que tener en cuenta lo que plantea Agnés Van Zanten<sup>11</sup>, habla de un concepto llamado “consumismo escolar” y dice que el objetivo prioritario de la escuela era el desarrollo intelectual para considerar a éste como un objeto instrumental. Hoy la escuela sirve a fines de una naturaleza esencialmente económica, ajena a su carácter de transmisión cultural como lo era tradicionalmente. Isabelino Siede plantea al respecto que ante las distintas crisis sociales que afectan a nuestro mundo de hoy se desdibujan las funciones del Estado y la sociedad denuncia el incumplimiento de las tareas específicas de cada nivel de gestión, es necesario clarificar y fortalecer el contrato de las familias y los estudiantes con la escuela. Esto significa plantear con claridad qué pueden esperar de la escuela y qué espera ésta de ellos. En diferentes organizaciones de la sociedad se asiste a una renegociación de los contratos de relación, en los que se refirman o se modifican las funciones de cada quien. En la escuela, las funciones se mantienen (y esto lleva tranquilidad a todos), mientras que será necesario ajustar modalidades de funcionamiento para acompañar a cada uno de los que integran la comunidad educativa<sup>12</sup>. Por su parte, Francesco Tonucci<sup>13</sup> plantea que la misión de la escuela ya no es enseñar cosas. Eso lo hace

---

<sup>11</sup>Van Zanten, Agnés (2013): Las estrategias de las familias de clase media ante la masificación de la escuela secundaria. En Especialización en Currículum y Prácticas Escolares en Contexto. FLACSO Virtual Argentina. Buenos Aires.

<sup>12</sup>Siede, Isabelino (2002): Escuela y crisis social: Aportes para un abordaje formativo. Documento del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

<sup>13</sup>Tonucci, Francesco (2013): “La misión principal de la escuela ya no es enseñar cosas”. Disponible en <http://www.creadess.org/index.php/informate/desarrollo-humano1/educacion/21347-la-mision-principal-de-la-escuela-ya-no-es-ensenar-cosasara>

mejor la TV o Internet. Para el autor la escuela debe ser el lugar donde los chicos aprendan a manejar y usar bien las nuevas tecnologías, donde se transmita un método de trabajo e investigación científica, se fomente el conocimiento crítico y se aprenda a cooperar y trabajar en equipo. Anne Marie Chartier<sup>14</sup> concuerda con Tonucci y plantea que a los alumnos de hoy conviene más a enseñarles a leer los estímulos externos que un libro tradicional. Particularmente, no concuerdo completamente con esta postura. Si hay que atender a las nuevas características de la sociedad de hoy y darles herramientas a nuestros alumnos para que puedan desempeñarse favorablemente, pero, lamentablemente, nuestras escuelas y universidades aún tienen características modernas, enciclopedistas, basadas en la lecto-escritura tradicional para avanzar en los distintos niveles del sistema y no fracasar. Mientras esto sea así, nuestros alumnos deben tener hábitos de lectura, si no pueden ser excluidos fácilmente, y se puede observar en los resultados de las estadísticas de la cantidad de alumnos que ingresan y permanecen/finalizan dentro del nivel universitario.

Lo mencionado anteriormente es primordial ya que, si contamos con alumnos que viven en una sociedad de esas características y que adoptan muchas de ellas, desde las escuelas se deben promover actividades y estrategias que se amolden a la realidad de sus destinatarios. Cada docente desde su espacio puede encontrar las motivaciones necesarias y las estrategias que más se adapten a cada grupo de manera de enseñarles a leer, no sólo textos escritos, sino también imágenes, fotografías, películas, obras pictóricas, canciones, programas de televisión, redes sociales, etc.

Esto no sólo se evidencia por parte de los docentes, desde los distintos gobiernos se intentan implementar estrategias y normativas para paliar esta situación<sup>15</sup>. Finalmente, estas estrategias, terminan siendo puestas en práctica por los docentes con sus alumnos. Al

---

<sup>14</sup>Chartier, Anne Marie: (Enseñar a leer y escribir, en presente y a futuro. En Revista Propuesta Educativa N° 32.

<sup>15</sup>Por ejemplo, desde la LEN N° 26206 y normativas afines, se presta especial atención al concepto de trayectorias escolares. Esto es la implementación de estrategias que atiendan a las diferencias particulares por las que transitan lxs estudiantes de Argentina con la finalidad de evitar la deserción escolar y la inclusión de estos dentro del sistema educativo.

respecto, Ariel Denkberg<sup>16</sup> plantea que el escenario de crisis por el que pasa la escuela y todo lo que ella trae aparejado, obliga a los sistemas a buscar otras alternativas. Muchas de ellas terminan siendo estrategias paralelas o complementarias al sistema educativo formal, pueden ser opciones lejanas a la cultura escolar tradicional, incluso sin escuela o que se complementan con ella.

Por último se puede plantear que los adolescentes de hoy que transitan por la escuela secundaria reciben estímulos audio-visuales desde múltiples ámbitos. Enseñarles a que sepan discernir entre las características principales de estas influencias e interpretar la información a la que pueden acceder, es básico para la escuela de hoy. Si bien muchas de las funciones de la escuela hoy están un tanto desdibujadas, la función socializadora sigue siendo primordial. Si nuestros alumnos viven en una sociedad globalizada, cruzada por el consumo y el “bombardeo” de información, debe ser la función de la escuela darles las herramientas necesarias para enfrentar y adaptarse al mundo que los rodea. Sobre todo para que no se sientan excluidos en este mundo tan fragmentado y un sistema educativo que, aunque no nos guste, es sumamente credencialista.

PROFESORA PATRICIA CASTRO-ABRIL, 2014

---

<sup>16</sup>Denkberg, Ariel (2013): Propuestas curriculares para trayectorias interrumpidas: la formación de jóvenes adultos en los programas de empleo. En Especialización en Currículum y Prácticas Escolares en Contexto. FLACSO Virtual Argentina. Buenos Aires.

## *BIBLIOGRAFÍA:*

-Chartier, Anne Marie: (Enseñar a) leer y escribir, en presente y a futuro. En Revista Propuesta Educativa N° 32.

-Denkberg, Ariel (2013): Propuestas curriculares para trayectorias interrumpidas: la formación de jóvenes adultos en los programas de empleo. En Especialización en Currículum y Prácticas Escolares en Contexto. FLACSO Virtual Argentina. Buenos Aires.

-Febvre, Lucien, *Combates por la historia*, Editorial Ariel, Barcelona, 1952.

-Pinkasz, Daniel (2013): El modelo curricular mundial y la masificación de la escuela media en Argentina. En Especialización en Currículum y Prácticas Escolares en Contexto. FLACSO Virtual Argentina. Buenos Aires.

-Revista Ñ, Dossier “Los cambios culturales del Tercer milenio”, N° 474, 27/10/12, Editorial AGEA S.A., Buenos Aires.

-Siede, Isabelino (2002): Escuela y crisis social: Aportes para un abordaje formativo. Documento del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

-Tiramonti, Guillermina, (2013) La escuela media frente a los mandatos sociales y a las nuevas formas de diferenciación social. En Especialización en Currículum y Prácticas Escolares en contexto. Buenos Aires. FLACSO Virtual Argentina.

-Tonucci, Francesco (2013): “La misión principal de la escuela ya no es enseñar cosas”. Disponible en <http://www.creadess.org/index.php/informate/desarrollo-humano1/educacion/21347-la-mision-principal-de-la-escuela-ya-no-es-ensenar-cosasara>

-Urresti, Marcelo (2013): Transformaciones culturales y transformaciones juveniles. En Especialización en Currículum y Prácticas Escolares en Contexto. FLACSO Virtual Argentina. Buenos Aires.

-Van Zanten, Agnés (2013): Las estrategias de las familias de clase media ante la masificación de la escuela secundaria. En Especialización en Currículum y Prácticas Escolares en Contexto. FLACSO Virtual Argentina. Buenos Aires.