



# PreALAS Patagonia

**“Estado, sujeto y poder en América Latina:  
debate en torno de la desigualdad”**

Estado, sujetos y poder en América Latina, debates en torno de la desigualdad : pre ALAS, Calafate 2014 / Silvia Grinberg ; Lucas Bang ; Sandra Roldán. - 1a ed. - Río Gallegos : Universidad Nacional de la Patagonia Austral, 2014.

E-Book.

ISBN 978-987-3714-03-0

1. Estado. 2. Políticas Públicas. I. Bang, Lucas II. Roldán, Sandra III. Título

CDD 320.6

Fecha de catalogación: 19/06/2014

Diseño de tapa Juan I Bang

**Coordinadora General del Evento.**

Dra. Silvia Grinberg (UNPA/UNSAM-CONICET)

**Comité Académico:**

Dr. Santiago Bachiller, Santiago (UNPA- CONICET)

Dr. Sebastián Sayago (UNPA)

Dr Sebastián Barros (UNPA- UNPSJB)

Dr. Esteban Vernik (UNPA/UBA-CONICET)

Dr. Alberto L. Bialakowsky (UBA – ALAS)

Dr Gutierrez, Ricardo (UNSAM – CONICET)

Dra Lucrecia Rodrigo (UNPA-CONICET)

Dra Alicia Palermo (UNLU)

Mgter. Silvia Lagos (UBA- ALAS)

Dra. Valeria Llobet (UNSAM-CONICET)

**Comité Organizador**

Mgter. Sandra Roldan (UNPA)

Mgter. Eduardo Langer (UNPA-CONICET)

Mgter. Sargiotto, Viviana (UNPA)

Lic. María Eugenia Venturini (UNPA)

Lic. Lucas Bang (UNPA)

Prof. Pirosanto Rosa Ana (UNPA)

Prof. Cestare Mariela (UNPA)

Prof. Andrés Perez (UNPA)

Lic. Aylem Rigi Lupperti (UNPA)

Lic. Carla Villagran(UNPA)

## **Discurso, medios e ideología**

Coordinador: Dr Sebastián Sayago

Esta mesa está dedicada a la presentación de trabajos que realicen un análisis del discurso de los medios y del lugar de la ideología en la construcción de las representaciones sociales que estos ponen en circulación.

ACCEDE A LOS TRABAJOS COMPLETOS DE ESTA MESA EN

<http://prealas2014.unpa.edu.ar/pagina/trabajos-completos-mesa-9>



***Los Medios de Comunicación Masivos***  
***y la Construcción Subjetiva del “Pánico/Terror” en Salud***

Florencia Cendali

[florcendali@hotmail.com](mailto:florcendali@hotmail.com)

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN**

**Resumen**

En el siglo XXI la Salud es uno de los ejes del neoliberalismo, ya que se ha transformado esencialmente en un ámbito de lucro, ejemplificado en la producción privada de medicamentos, vacunas, insumos y tecnología médica.

Cada día son más frecuente el uso mediático de las epidemias, las alarmas sanitarias, la existencia de “curas salvadoras”, ilustrada en medicamentos que solucionan los problemas cotidianos de manera prácticamente “mágica”, no solamente para asegurar la acumulación y rentabilidad del capitalismo sino también el poder de conseguir hegemonía por parte de los Medios de Comunicación Masivos que aprovechan el imaginario social sobre las amenazas a su vida. La salud y la enfermedad son centro de las preocupaciones de la población (en el fondo se está haciendo alusión a la calidad de vida y la muerte) siendo un “blanco fácil” para llegar a manipular su discurso y generar “terror/pánico” mediático.

Se parte de plantear algunos interrogantes sobre esta problemática:

- ¿Cómo los Medios de Comunicación conforman esta visión y discurso social sobre el “pánico/terror” en Salud, constituyendo subjetivamente los cuerpos de los sujetos en la actualidad?

- ¿Cuáles son las principales áreas de interés sobre las cuales los Medios de Comunicación Masiva hacen hincapié en la Salud actual?

- ¿Hay algún paradigma epidemiológico que sea dominante al momento de construir el imaginario social sobre el proceso de salud-enfermedad-prevención-atención-cuidado que realizan los Medios de Comunicación en la actualidad?

El objetivo de este trabajo será reflexionar sobre las posibles influencias de los paradigmas epidemiológicos en los Medios de Comunicación Masivos quienes influyen en la construcción subjetiva sobre la salud en la actualidad.

Como resultado se busca analizar qué tipo de información existe en Argentina, cuál se difunde, cuál se mediatiza y de qué manera se “in-Forma” a la población sobre el proceso salud-enfermedad-cuidado.

---

## ***Modos y Orientaciones de la Recontextualización Periodística<sup>1</sup>***

**Sebastián Sayago**

[sebasayago@yahoo.com.ar](mailto:sebasayago@yahoo.com.ar)

**UNPA / UNPSJB**

### **1. Introducción**

Esta ponencia propone un modelo de análisis de la recontextualización periodística de los discursos mediante el establecimiento de dos distinciones en ese proceso de apropiación: la orientación y el modo. La perspectiva teórica adoptada corresponde a los estudios críticos del discurso (ECDs), entendidos como una corriente multidisciplinar que aborda los usos del lenguaje y las prácticas discursivas que producen, reproducen o se oponen a situaciones de injusticia social.

Comenzaremos, el desarrollo de la propuesta exponiendo una síntesis de tres teorías

---

<sup>1</sup> Esta ponencia es un resumen de un trabajo titulado “Decir y no decir lo mismo: acerca de las orientaciones y modos de la recontextualización periodística”, elaborado como parte de los estudios posdoctorales del autor en la Escuela de Periodismo de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, durante el período 2012-2013.

sistémicas:

-la teoría del funcionamiento sistémico de los medios de comunicación de Niklas Luhmann (2000),

-la teoría materialista del discurso de Michel Pêcheux (1978, 1990) y

-la teoría de los campos recontextualizadores de Basil Bernstein (1998).

Como intentaremos explicar, una concepción sistémica del funcionamiento del discurso de la prensa es fundamental para reconocer y generalizar características particulares de los procesos de recontextualización.

---

## ***Las Potencialidades del Discurso y la Comunicación en tanto Ideología. Un Abordaje de las Teorías Sociales de Anthony Giddens Y Jürgen Habermas***

Micaela Ciardiello

[micaela.ciar@hotmail.com](mailto:micaela.ciar@hotmail.com)

**Universidad de Buenos Aires (UBA) -Facultad de Ciencias Sociales, Carrera de Sociología**

### **Resumen**

Esta ponencia aborda, desde un cariz teórico, las dimensiones ideológicas del acto comunicativo en la interacción, según dos autores centrales para la teoría social contemporánea: Giddens y Habermas. Dicha propuesta se enmarca en el proyecto UBACyT titulado “La ideología de la complejidad en la teoría social contemporánea” (IIGG). Busca evaluar y comparar el concepto de ideología en las teorías sociales clásicas y contemporáneas, considerando que las segundas subsumen la esfera ideológica en la noción de *complejidad*. Resultando crucial un primer acercamiento al fenómeno de la comunicación de masas mediante el análisis del discurso en la cotidianeidad y sus potencialidades ideológicas, queda previsto el futuro tratamiento de los medios de comunicación dentro del proyecto.

Habermas concibe la ideología como una forma de comunicación distorsionada: la tecnocracia perjudica a la comunicación -entendida ésta como medio de socialización e



individuación-, tornándola un tipo de interés nocivo. La vía hacia la emancipación frente a la dominación imperante radica en la participación en una comunidad ideal que apunte al consenso a través del diálogo libre de coacción, condición propicia para la autorreflexión crítica.

Por su parte, Giddens indica que en toda interacción intervienen relaciones de poder, como también se asiste a la constitución de un orden moral, previa negociación de significaciones y sanciones en la que colisionan distintas interpretaciones normativas y visiones del mundo. El lenguaje -estructura dotada de reglas y recursos-, compromete la producción y reproducción del orden mediante su puesta en práctica como habla. Es la conciencia discursiva la que permite al agente explicar qué principios guían su conducta.

Es posible señalar, entonces, una relación triangular entre lenguaje/comunicación, ideología y orden: si el discurso está surcado por cosmovisiones y éstas, a su vez, informan sobre cierta modalidad de estructuración de la realidad, aquél puede contribuir al mantenimiento o alteración del orden vigente.

---

### ***De Ellas no se Habla:***

## ***La Representación de las Mujeres Migrantes en la Prensa de Comodoro Rivadavia***

Julieta Del Prato

[julietadelprato@yahoo.com.ar](mailto:julietadelprato@yahoo.com.ar)

**UNPA – CONICET**

### **Resumen**

El presente trabajo se enmarca en la perspectiva de los Estudios Críticos del Discurso. El objetivo principal es analizar los mecanismos lingüístico-discursivos mediante los cuales se modelan las representaciones sociales que circulan en los principales medios de la prensa digital de la ciudad (El Patagónico y Crónica) sobre las mujeres migrantes bolivianas, paraguayas y dominicanas.

El corpus estará conformado por dos tipos de discursos: por un lado, las noticias que hacen referencia a las mujeres migrantes, y por el otro, el conjunto de comentarios de lectores que aparecen vinculados a las noticias. La metodología que se utilizará será dialéctica y cualitativa. La técnica de análisis será el Análisis del Discurso.

## ***Deseables e Indeseables: El “Riesgo” de Ser Militante. Una Mirada sobre la Construcción Social de un Nuevo “Enemigo”***

Nancy Beatriz Schmitt

[nanschmitt@hotmail.com](mailto:nanschmitt@hotmail.com)

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANÚS**

### **Resumen**

Una de las novedades de esta última década ha sido la reactivación política de los jóvenes. Este acercamiento, fundamentalmente a través de organizaciones vinculadas al gobierno de Néstor Kirchner primero y de Cristina Fernández de Kirchner después, se dio como un proceso que se afianzó a lo largo del tiempo, haciéndose cada vez más visible y con formas más o menos orgánicas ya sea en movimientos sociales, corrientes sindicales o agrupaciones partidarias, entre las cuales La Cámpora es una de las que ha alcanzado mayor notoriedad

Ante esto cabría preguntarnos qué representaciones sociales se construyen en torno a estos nuevos actores sociales, cómo se define a la juventud “deseable” frente a esta otra “indeseable”, que implica un “riesgo social”.

Partimos del supuesto de que la biopolítica neoliberal, a través de sus intelectuales orgánicos en los medios de comunicación hegemónicos, requiere de la construcción de un adversario social a fin de movilizar los miedos y ejercer el control social frente a la impugnación del orden neoliberal. Por ello, en un avance de un proyecto más abarcador<sup>2</sup>, el objetivo de nuestro trabajo será analizar la construcción de las representaciones sociales de La Cámpora a través del discurso, en este caso, de los medios gráficos.

---

<sup>2</sup> Este trabajo forma parte del proyecto *Neoliberalismo y subjetividades “deseables/indeseables”. Un análisis del modo en que los discursos mediáticos y jurídicos gobiernan poblaciones produciendo y regulando sus miedos e inseguridades* dirigido por Nancy Schmitt y co-dirigido por Natalia Ortiz Maldonado, UNLa.

## ***La Criminalización de los Movimientos Sociales: Un Análisis Discursivo sobre la Retórica que Construye la Ley Antiencapuchados en Chile***

Karol Morales

Javiera Pavez

Guillermo Rivera

**Pontificia Universidad Católica de Valparaíso**

### **Resumen**

En las últimas décadas, los movimientos sociales han tensionado los ámbitos de la democracia, la educación, el medioambiente y cuestiones étnicas, instalando transversalmente la participación política como derecho humano que abarca formas diversas de distribución del poder. A partir de la comprensión del discurso como un conjunto de prácticas lingüísticas que mantienen y promueven determinadas relaciones, se abordó el problema de las respuestas del Estado ante el surgimiento de las demandas expresadas por los movimientos sociales, seleccionando para ello el Proyecto de Ley que fortalece el resguardo del Orden Público (2011). A partir del análisis, se construyen dos ejes analíticos: La socavación de los movimientos sociales como actores legítimos para la transformación social, y las policías como aparato indispensable para el mantenimiento del bien común. Finalmente, entre los principales hallazgos aparece el Estado como depositario de un rol natural y exclusivo de protección de la sociedad; por otra parte, surge el individuo como poseedor de intereses particulares que son en sí mismos contrarios al bien común, y por tanto que requiere de un agente externo que interviene a través de las policías. De este modo, se deslegitima el rol de contribución al desarrollo de la sociedad de los Movimientos Sociales.

***“Opiniones en el mundo. Representaciones en Le Monde sobre  
Argentina y Brasil en el tiempo de la fundación de La  
Opinión y Opinião”***

Marina Poggi

[marina.poggi@unq.edu.ar](mailto:marina.poggi@unq.edu.ar)

**CONICET / CEAR-UNQ**

**Resumen:**

En el inicio de la década de 1970 se inaugura en Latinoamérica la prensa de análisis o de interpretación, que estaba inspirada en el estilo consagrado por el semanario norteamericano *Times*, cuya seña distintiva era la incorporación del análisis a las noticias. Sin embargo, el estilo de prensa de análisis en el Conosur tuvo otra característica particular que fue la inspiración en la estética de *Le Monde*, asociando la imagen del diario local al consagrado prestigio conseguido por el medio francés.

Con estas particularidades nace en Argentina en 1971 el diario *La Opinión* y en 1972 en Brasil el semanario *Opinião*, ambos con una línea editorial destinada a una minoría conformada principalmente por intelectuales, estudiantes universitarios y militantes de izquierda. Contemplando las similitudes de estética y de contenido, y que estos dos medios fundaron su existencia en la trayectoria de *Le Monde*, el objetivo de este trabajo es observar, bajo el prisma teórico metodológico de las representaciones y los discursos sociales, las representaciones que *Le Monde* construyó sobre Argentina y sobre Brasil al tiempo que se fundaba esta nueva prensa, la cual marcó el inicio de un estilo crítico y de análisis, un formato innovador para el modelo habitual de la prensa gráfica latinoamericana.

***Figuraciones De Las Huelgas Santacruceñas En Textos Periodísticos Y  
Literarios: De La Patagonia A La Metrópoli***

**Betina Ferrante**

**UNPA (Universidad Nacional de la Patagonia Austral).**

**Resumen**

Los sucesos ocurridos en Santa Cruz en la década de 1920, designados a partir de la pionera y monumental investigación de Osvaldo Bayer (1986) como “La Patagonia Rebelde” fueron el referente periodístico más relevante en las publicaciones locales durante los años en los que transcurrió el conflicto.

Las publicaciones periódicas operarán discursivamente en la conformación de dos campos semánticos antagónicos. Quienes responden a los intereses de los estancieros configurarán imágenes del huelguista como bandolero, anarquista disruptor del orden y, en conjunción, extranjero opositor a la nación. Al otro lado del binomio, los periódicos y manifiestos defensores de la postura de los obreros construirán los sucesos en términos de conflicto laboral. Algunos elementos aportados por el discurso periodístico e historiográfico permiten pensar la elaboración de los episodios de represión de las huelgas como la lucha por sostener el orden hegemónico del Territorio Nacional de Santa Cruz, en el que la estratificada sociedad se encuentra totalmente relegada al poder de los grupos latifundistas, y al que se lo quiere preservar de conflictos sociales. Estos elementos están constituidos, por un lado, por la simplicidad de las reivindicaciones contenidas en los pliegos redactados por los obreros; y por otro, por un dato fundamental para la consideración de los hechos: el artículo que constituyó el mayor impedimento para que los estancieros firmasen el pedido era el que demandaba el reconocimiento formal del delegado de la Sociedad Obrera de Río Gallegos.

## ***¿Okupas o Vecinos? Las Lecturas de la Prensa Santacruceña sobre las Tomas de Tierras en Octubre de 2013***

Mónica Beatriz Musci

[monica.musci@gmail.com](mailto:monica.musci@gmail.com)

**UNPA – UARG**

### **Resumen**

El lenguaje es siempre valorativo, aun cuando adopte formas aparentemente objetivas o neutras. Los términos en que se describe un acontecimiento, las designaciones de los participantes y sus acciones, las representaciones que el lenguaje impone persuasivamente son modos de legitimar ciertos puntos de vista, ciertas evaluaciones explícitas o implícitas del acontecimiento en cuestión. En la explicación de los hechos, en la conexión de unos acontecimientos con otros, en su ubicación dentro de un contexto, se pone en juego una teoría del mundo (Trew, 1983). El análisis de los discursos es una forma de acceso a estos sistemas de representaciones socialmente compartidas.

Estos supuestos teóricos sostienen la lectura y el análisis de una serie de crónicas periodísticas aparecidas en los diarios *Tiempo Sur* y *La Opinión Austral* del año 2013 que dieron cuenta de un acontecimiento: las tomas de tierras por parte de algunos grupos sociales en diferentes sitios de Río Gallegos durante los primeros días de octubre. Si bien las noticias periodísticas son discursos muy estructurados cuya superficie resulta a primera vista siempre idéntica, me interesa relevar aquellos indicios de un posicionamiento particular frente a la polémica. En este trabajo analizaré las opciones discursivas que contribuyen a la construcción del acontecimiento, los participantes y sus acciones y la selección temática y lexical. Asimismo, es revelador considerar las operaciones de recorte, cita, alusión u omisión que se realizan sobre los dichos de algunos actores sociales involucrados en el conflicto, configurando un espacio discursivo de cruce y confrontación y poniendo en escena verdaderos guiones argumentativos que intentan legitimar diferentes posturas de un conflicto social de nuestro aquí y ahora: la desigualdad en el acceso a la tierra y la vivienda. ([Leer +](#))

## ***Aportes Teóricos y Metodológicos del Análisis del Discurso para el Estudio de las Representaciones Sociales de la Prensa Digital***

Brenda Melián

Cecilia Olivares

**GIAD - ILLPAT, UNPSJB.**

### **Resumen**

Esta ponencia es parte de un proyecto de investigación iniciado en 2014: *La Construcción discursiva de los otros. Representaciones sociales de inmigrantes bolivianos y paraguayos en la prensa digital de Comodoro Rivadavia* (SCyT – UNPSJB).

El objetivo general del proyecto es “describir y explicar las representaciones sociales de inmigrantes extranjeros bolivianos y paraguayos (re)producidos en el discurso de la prensa digital de Comodoro Rivadavia.”. Pretendemos realizar aportes relativamente valiosos para la comprensión de la dinámica sociocultural de la región.

Este trabajo se centrará en uno de los objetivos particulares que se plantean para el estudio del tema: *registrar las regularidades discursivas asociadas a la manifestación de prejuicios, estereotipos y clichés e identificar las normas y valores que los sostienen*. En principio, apuntamos a establecer los fundamentos teóricos para el abordaje de estas nociones y, partiendo de eso, se definirá la pertinencia de trabajar con unas u otras. A la vez, se plantearán algunas pautas metodológicas para el análisis de las mismas.

***Análisis de la evolución y dinámica del Conflicto entre el Estado Chileno y el pueblo Mapuche, a través del noticiero central 24 horas, TVN. El caso Luchsinger***

Dra. Jeanne Simon

[jsimon@udec.cl](mailto:jsimon@udec.cl)

Dra. Elizabeth Parra Ortiz.

[elparra@udec.cl](mailto:elparra@udec.cl)

**DPTO. DE COMUNICACIÓN SOCIAL /L DPTO. DE CIENCIAS POLÍTICA. UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN**

**Resumen**

En las últimas décadas, el debate sobre el “conflicto Mapuche” se ha aumentado en los medios masivos, en discusiones político-técnicas al nivel del gobierno e incluso al nivel internacional. Los múltiples debates sobre el conflicto están interconectados pero se desarrollan de manera separada, generando una dinámica compleja marcada por eventos mediáticos donde el conflicto se agudiza.

Partiendo del supuesto que la cobertura de los medios masivos influyen indirectamente, el objetivo del presente estudio es analizar la incidencia que ha tenido la cobertura del noticiero principal en Chile (central 24 horas) de un evento conflictivo (caso Luchsinger) en la dinámica del conflicto en 2013.

El estudio se enmarca en una perspectiva interpretativa–hermenéutica en tanto se limita al estudio del discurso como interacción social que existen en las relaciones conflictuadas entre el Estado chileno y el pueblo mapuche dentro del contexto nacional.

Entre los resultados esperados son: 1) identificación de los ejes principales, puntos en común, y puntos de conflicto entre los marcos interpretativos utilizados por los protagonistas de la noticia y 2) contextualizar el debate en los medios masivos sobre el actuar del Estado en relación con el conflicto.



***A EDUCAÇÃO NAS NARRATIVAS JORNALÍSTICAS:  
UMA ANÁLISE NOS PERIÓDICOS BRASILEIROS DO SÉCULO XIX***

Gisela Maria do Val

[giselaval@usp.br](mailto:giselaval@usp.br)

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (USP)**

**Resumo:**

Nossa proposta de pesquisa traz algumas reflexões iniciais sobre a possível relação entre as produções jornalísticas dos periódicos do início do século XIX e problematizações relacionadas a processos de subjetivação. Trabalharemos numa perspectiva, na qual tais textos são um dos componentes de um jogo de estratégias para a gestão da população. Para tanto, selecionamos como vetor discursivo a emergência da ideia de um sujeito educável e da circulação de modos e maneiras de educa-lo. Seguindo na linha de pensamento de Michel Foucault, podemos inferir que a constituição do jornalismo, como um instrumento de comunicação de um certo alcance, foi um fator importante na circulação e divulgação de ideias, valores e concepções que comporiam, produziriam e estabeleceriam supostas verdades, as quais funcionariam e operariam inseridas e constituindo um arcabouço de inteligibilidade específico de um tempo e um lugar. A escolha do material jornalístico como fonte primária deve-se a um plano de investigação que problematiza, no jogo das forças que instituem verdades, os processos de produção de determinados modos de ser, contribuindo, portanto, para produzir certas formas de existência numa perspectiva que nos ajuda a explicitar as relações e posições de sujeito hipoteticamente estabelecidas desde os primórdios dos textos jornalísticos. Temos como ancoragem teórica a ideia de circulação desenvolvida por Foucault, para o autor a circulação de ideias parece ser o cerne do problema da sociedade contemporânea. Formas de deslocamento, intercâmbio, contato, dispersão e distribuição são o núcleo de uma questão que tangencia a ideia da gestão governamental, entendida como condução de condutas.

***Representaciones sociales, discurso y poder: análisis de dos spots publicitarios de las PASO.***

Lic. Martins Susana

[smartins@perio.unlp.edu.ar](mailto:smartins@perio.unlp.edu.ar)

FPyCS- UNLP

**Resumen**

El trabajo que aquí presento tiene como objetivo pensar los modos de construcción de las representaciones sociales en tanto implican un doble ejercicio de la mirada: por un lado abordan la complejidad de los mecanismos puestos en juego a la hora de elaborar representaciones que organizan la vida cotidiana de los sujetos y, por el otro, dan cuenta de su condición de constructo social, es decir de construcción colectiva diseñada para cumplir con determinadas funciones y que operan con el objetivo de alcanzar un alto nivel de cohesión en la diversidad que presupone lo social.

Por otra parte el foco está puesto en no perder de vista los juegos de poder que se cristalizan en las distintas representaciones, las luchas simbólicas que se dan en el terreno mediático por alcanzar visibilidad y audibilidad para el resto de la sociedad y las posiciones enunciatoras que se alzan como privilegiadas a la hora de producir y hacer circular determinadas representaciones que se legitiman como dominantes en desmedro de otras.

---

***La cobertura mediática del desastre en Calle Lajas, 2010. San Antonio de Escazú, Costa Rica.***

Sylvia Marchena Villalobos

[sylvimarvill@gmail.com](mailto:sylvimarvill@gmail.com)

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

**Resumen**

El interés que existe desde los medios masivos de comunicación hacia los desastres de carácter humano-natural es reciente, situación que no dista del análisis de estudios sociológicos hacia los mismos. Esto se refleja en las últimas dos décadas, período en el cual se han incrementado niveles informativos sobre los desastres responsables de cuantiosas pérdidas humanas, materiales y económicas alrededor del mundo; permitiendo visibilizar que los sectores involucrados son muchos, y muchos son, quienes deben de aprender a manejar la responsabilidad asociada al tema de desastres.

El caso de Costa Rica, en parte gracias a la posición latitudinal intertropical en la que se ubica, permite una mayor proliferación de los desastres (Mora, 1985. En: González& Lizano, 2001: 8) habiéndose ya experimentado prácticamente cualquiera de ellos. En lo que respecta al desarrollo de este estudio y la necesidad de abordar este fenómeno, parte de la función estratégica que cumplen los medios de comunicación dónde el manejo de la información respecto al desastre no siempre se ajusta a las necesidades sociales, en especial cuando los desastres, dejan de ser hechos aislados para ser parte de un complejo proceso social. Para ello, en esta investigación se efectuará un análisis de discurso, análisis de contenido así como un análisis de imagen de los dos principales medios televisivos y los dos medios impresos, del país. Temáticas tan complejas como son los desastres naturales y la intervención que poseen los medios masivos de comunicación en estos, hoy por hoy, apremian el recibir aportes desde otros sectores de las ciencias sociales como es la sociología, disciplina que fortalece la inquietud de comprender los efectos que tiene la cobertura mediática de los desastres, por ser un ámbito que determina el modo de vida en la sociedad civil.