

Actas Pre Alas Patagonia 2014 ISBN 978 – 987 – 3714-03 - 0
Estado, sujetos y desigualdad en América Latina. Un debate en torno de la
desigualdad



PreALAS Patagonia

**“Estado, sujeto y poder en América Latina:
debate en torno de la desigualdad”**

Actas Pre Alas Patagonia 2014 ISBN 978 – 987 – 3714-03 - 0
Estado, sujetos y desigualdad en América Latina. Un debate en torno de la
desigualdad

Estado, sujetos y poder en América Latina, debates en torno de la desigualdad : pre
ALAS, Calafate 2014 / Silvia Grinberg ; Lucas Bang ; Sandra Roldán. - 1a ed. - Río
Gallegos : Universidad Nacional de la Patagonia Austral, 2014.

E-Book.

ISBN 978-987-3714-03-0

1. Estado. 2. Políticas Públicas. I. Bang, Lucas II. Roldán, Sandra III. Título

CDD 320.6

Fecha de catalogación: 19/06/2014

Diseño de tapa Juan I Bang

Coordinadora General del Evento.

Dra. Silvia Grinberg (UNPA/UNSAM-CONICET)

Comité Académico:

Dr. Santiago Bachiller, Santiago (UNPA- CONICET)

Dr. Sebastián Sayago (UNPA)

Dr Sebastián Barros (UNPA- UNPSJB)

Dr. Esteban Vernik (UNPA/UBA-CONICET)

Dr. Alberto L. Bialakowsky (UBA – ALAS)

Dr Gutierrez, Ricardo (UNSAM – CONICET)

Dra Lucrecia Rodrigo (UNPA-CONICET)

Dra Alicia Palermo (UNLU)

Mgter. Silvia Lagos (UBA- ALAS)

Dra. Valeria Llobet (UNSAM-CONICET)

Comité Organizador

Mgter. Sandra Roldan (UNPA)

Mgter. Eduardo Langer (UNPA-CONICET)

Mgter. Sargiotto, Viviana (UNPA)

Lic. María Eugenia Venturini (UNPA)

Lic. Lucas Bang (UNPA)

Prof. Piroso Rosa Ana (UNPA)

Prof. Cestare Mariela (UNPA)

Prof. Andrés Perez (UNPA)

Lic. Aylem Rigi Lupperti (UNPA)

Lic. Carla Villagran(UNPA)

Contextos, relaciones y prácticas de producción de "Infancia" en América Latina.

La pregunta general a la que apunto la mesa es: *¿Cuáles son la prácticas sociales, políticas y culturales que configuran la "infancia" como categoría social y las infancias como experiencias de vida en el contexto latinoamericano contemporáneo?* La misma se inscribe en la agenda de investigación del GT CLACSO: Juventudes, Infancias: Instituciones sociales, políticas y culturas en América Latina.

En tal sentido, la expectativa es recibir trabajos que desde perspectivas históricas, socio-antropológicas, comunicacionales, filosóficas, indaguen los modos específicos de producción de sentidos sociales y experiencias infantiles en prácticas sociales, relaciones sociales de género, étnicas y de clase, y/o narrativas y discursos, poniendo así en perspectiva témporo-espacial la heterogeneidad de la infancia en tanto institución social y las experiencias de aquellos que serán considerados "niños/as".

ACCEDE A LOS TRABAJOS COMPLETOS DE ESTA MESA EN

[HTTP://PREALAS2014.UNPA.EDU.AR/PAGINA/TRABAJOS-COMPLETOS-
MESA-14](http://prealas2014.unpa.edu.ar/pagina/trabajos-completos-mesa-14)

Autopercepción y Representaciones Sociales de Jóvenes y Adolescentes Destinatarios de Bullying durante la Infancia

Lucas Ignacio Verduci

lucasverduci@gmail.com

FSOC – UBA

Resumen

En septiembre del 2013 la Cámara de Diputados de la Nación Argentina sancionó una ley direccionada a la desnaturalización de la violencia escolar como ritual de interacción (Goffman, 1978). Tras un proceso de visibilidad del hostigamiento sostenido como forma de estigmatización a quienes carecen de atributos cuya presencia minusvalora a unos y sobrevalora a otros (Meccia, 2012) en el espacio público (Bauman, 2003), la legislación conlleva la implementación de políticas públicas orientadas a garantizar el derecho (Arcidiácono y Gamallo, 2012) a un clima social escolar continente (Kornblit, 2006). Desde una perspectiva microsocia, utilizando el método biográfico, este trabajo se propone comparar las representaciones sociales de actores sociales de dos grupos que fueran destinatarios de bullying en la infancia. Un primer grupo compuesto por jóvenes que transcurrieron biográficamente durante la transición de la representación social del acoso escolar como un asunto de niños y adolescentes “desviados” (Becker, 1963) al bullying como problema social global (Baron y Byrne, 2009) y un segundo de entrevistados en profundidad integrado por adolescentes que experimentaron violencia directa luego de la consolidación del último proceso social. Se explorará la relación entre las narraciones del bullying como cristalizador de interacciones inmersas en dinámicas de discriminación (Meccia, 2011) con la evidencia del fenómeno ante la opinión pública. Será identificado en el relato el impacto de la violencia escolar en las imágenes que constituyen su autopercepción.

***Trayectorias laborales y socioeducativas de niños/as y adolescentes
en la ciudad de Buenos Aires (Argentina, 2013)***

Autoras:

Directora María Raquel Macri

Codirectora Claudia Patricia Uhart

Equipo de investigación: Verónica Halperin, Verónica Lagleyze, Daiana Ant; Victoria Grunstein, Paula Rivas

Resumen

El objetivo del proyecto de investigación que presentamos y que está actualmente en curso consiste en analizar la vinculación entre el trabajo infanto-adolescente y la educación con un enfoque teórico metodológico de trayectorias.

Son escasas en el campo de estudios sobre el trabajo infantil/adolescente las investigaciones que consideran el devenir vital de los niños y adolescentes trabajadores.

La investigación se desarrolló siguiendo la tradición de investigación cualitativa “teoría fundada en los datos” (Glaser y Strauss 1967) y se implementaron entrevistas interactivas y en profundidad. Se intentó interpretar la construcción subjetiva de sentido que realizan los actores en torno a la situación de infancia/adolescencia, trabajo/escolaridad y respecto de su propia trayectoria, para poder llegar a una mejor comprensión de la problemática.

No partimos de una hipótesis sino del supuesto de la posibilidad de construcción de categorías teóricas a partir del análisis y la codificación de la información obtenida a partir del trabajo de campo y de la necesidad de considerar la dimensión temporal en los estudios sobre el vínculo entre educación y trabajo en niños y adolescentes, con el objetivo de arribar a datos más concluyentes y poder interpretar como se despliega esa relación en el ciclo de vida de los sujetos.

***Procesos de Subjetivación en la Primera Infancia: Claves para
Comprender el Vínculo Familia, Niñez y Escuela en Contextos de
Ruralidad***

Yurany Mendoza Giraldo¹

blaedgi@gmail.com

Resumen

Desde la convención sobre los derechos del niño promulgada por la Asamblea General de Naciones Unidas en el año 1990, hasta el Consejo sobre Educación Infantil y Atención a la Infancia de la Unión Europea en el 2011, observamos el protagonismo que vienen ganando los niños y las niñas, como sujetos de derecho que se incluyen en las políticas públicas de Estado, lo que ha traído consigo la pregunta teórica y práctica a la vez, por la formación de las subjetividades en esta etapa de la vida en contextos de ruralidad. Este debate es importante, sobre todo, porque existe una tensión entre los derechos que se establecen como universales y los contextos particulares en donde tiene lugar la aplicación de esos derechos, es decir, vale la pena acercarse a lo que en teoría es primordial para la formación de un niño y una niña en sus primeros años y lo que sucede en la realidad con su formación. ¿Cómo estamos entendiendo quienes somos madres y maestras, la formación de nuestros niños y niñas en los contextos rurales? ¿Cómo se puede construir ese vínculo familia, niñez y escuela, desde las experiencias prácticas en los contextos de ruralidad y desde una pedagogía de la subjetividad?

Desde mi experiencia como maestra me gusta pensar que los contextos rurales más allá de ser lugares deprimidos por las condiciones de abandono estatal y falta de garantía de los derechos fundamentales, son escenarios para pensar en formas de la pedagogía que permitan la formación de subjetividades que han permanecido invisibilizadas, calladas, porque nuestras prácticas le dan más importancia a la racionalidad, a la voz del maestro, a la escuela como instrumento de control y no se concentran en velar porque otro espacio de formación sea posible.

¹ Maestra de Preescolar de la Institución Educativa Santa Bárbara, Rionegro, Antioquia, Colombia. Docente cátedra, Facultad de Educación, Universidad de Antioquia. Miembro del grupo de Investigación UniPluriversidad, adscrito al Centro de Investigaciones de la Facultad de educación, Universidad de Antioquia, Colombia. (Noguera, 2003)

Proyecto Filosofar con Niños

Sergio Andrade

asergio29@gmail.com

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

RESUMEN:

El presente texto refiere al Proyecto Filosofar con Niños, una experiencia pedagógica e investigativa del orden escolar, que se viene desarrollando en la provincia de Córdoba en forma ininterrumpida desde 1995. En tal sentido, uno de sus objetos de estudio recurrentes ha sido la escuela y las subjetividades que en ella se construyen.

La escuela ha definido discursos y prácticas que señalan tanto descripciones de instituciones existentes como prescripciones en torno a las mismas y a los sujetos que por ellas transitan. Estas imposiciones y demandas aportan a la configuración de determinados sujetos: el alumno/ el docente, distinguibles de otros sujetos, que se configuran desde procesos de interiorización de modelos (educativos/socializadores, de ciudadanía, de género) que se han ido naturalizando, al punto de desconocerse su impacto.

En nuestro trabajo de investigación contamos con diversos procedimientos de triangulación teórica y empírica; como así también, hemos acordado con los docentes de sala su participación en el proyecto a través del registro de los talleres con niños, su participación en talleres con docentes y padres, su seguimiento del proyecto. En consecuencia, los docentes son copartícipes del Proyecto, desde el reconocimiento de ciertas nociones que provienen de la investigación narrativa y de la perspectiva socioantropológica

En tales instancias, por ejemplo, en los talleres con los docentes se cuestiona qué tipo de subjetividades se construyen en la escuela, qué hacemos con los niños, qué efectos se reconocen en tales acciones. Tales cuestionamientos intentan poner en tensión categorías que funcionan en la escuela en forma naturalizada.

***Producción de Subjetividades Infantiles y Tecnicidades Mediáticas:
Tensiones y Perspectivas Latinoamericanas***

Ana Brizet Ramírez Cabanzo²

anabrizet@gmail.com

***Universidad Pedagógica Nacional. Tercer año. Grupo de Investigación Educación y
Cultura Política. Línea: Cibercultura y Educación.***

Presentación

Es importante reconocer que las nuevas formas de ser infante hoy, se hallan en gran parte entre la convergencia digital, la tecnomediación y la fluidez entre lo offline y lo online; esa noción moderna de infancia obediente, sumisa, heterónoma y dependiente se está transformando, por lo que es necesario observarla dentro de las paradojas y ambigüedades que los sujetos y la sociedad hoy encaran ante los efectos de las industrias culturales, la globalización y el mundo del consumo.

Se advierte que estos modos comunicativos emergentes, propician otra matriz cultural de la contemporaneidad, que performa las adscripciones identitarias de los infantes. Interesa por tanto, construir miradas sobre cómo se insertan y configuran otros modos de ocio, de saber, de maniobra, de reconocimiento y de transformación social con los NRT, a fin de evidenciar las diversas producciones de subjetividad que emergen de las distintas interacciones con estos dispositivos. En esta complejidad histórica, social y cultural, surge el reto metodológico y conceptual de comprender la infancia y de visibilizar las diferentes expresiones y

²Cuarto año de Doctorado Interinstitucional en Educación–Universidad Pedagógica Nacional. Magister en Investigación Social Interdisciplinaria. Maestra–Colegio República de Colombia. Docente de la Maestría en Comunicación–Educación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. anabrizet@gmail.com

posibilidades de ser infante hoy en relación con el uso de NRT, sabiendo que los marcos institucionales se hayan desbordados y agotados. A su vez, los estudios que pretenden enunciarla desde la relación con estos dispositivos, dan por hecho el acontecimiento de la infancia y por ello no se discuten sus particularidades, formas de emergencia contemporánea y posibilidades de agencia y creación. En otras palabras, su advenimiento como sujetos y los modos diversos de su subjetividad.

Análisis del Proyecto Urbano “Tríptico de la Infancia” de la Ciudad de Rosario.

Helman, María Carolina

Korowaj, Marcela

UNR

Resumen

En este proyecto de investigación, realizado en la Carrera de Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario, analizamos el proyecto pedagógico urbano “Tríptico de la Infancia” de la ciudad de Rosario, Provincia de Santa Fe, que depende de la Secretaria de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario.

Este proyecto, que comenzó entre los años 1999 y 2003, consta de tres espacios: “La Granja de la Infancia”, “La Isla de los Inventos” y “Jardín de los Niños”. Propone ámbitos comunes para que los ciudadanos puedan participar y convivir en espacios para integrarse e interactuar. Su objetivo general es reivindicar la importancia del juego como estrategia básica para apoyar el proceso de socialización y brindar un ámbito que aporte nuevas herramientas a la acción docente. A través del juego propone la investigación y la reflexión.

Analizamos qué aportes de la propuesta educativa del Tríptico se pueden considerar innovadores y si los mismos promueven alguna acción y transformación social, tomando como referencia los datos recabados a través de diferentes

técnicas cuanti cualitativas. Indagamos sobre quiénes crearon la propuesta, sobre qué bases se sustenta, cómo se solventa y renueva, de qué manera se adapta o recicla, con qué obstáculos se enfrenta, cuáles son los temores, contradicciones o desafíos actuales.

Al no existir una historia oficial registrada reconstruimos, a partir de publicaciones, entrevistas, encuestas y observación participante, el trabajo planeado y realizado en el Tríptico de la Infancia. Abordamos esta propuesta de educación no formal que lleva más de una década realizándose en la ciudad para identificar en ella los objetivos, los fines, las actividades, la planificación, la articulación con otros espacios educativos, el impacto en sus visitantes y las políticas de la infancia que subyacen en dicho proyecto

***Prácticas y representaciones sobre la infancia en contextos religiosos.
Notas sobre los grupos de niños/as en comunidades evangélicas de
Comodoro Rivadavia .***

Luciana Lago

(UNPSJB/ CONICET- IESyPPat)

Resumen

La siguiente ponencia se inscribe en un trabajo de investigación en proceso sobre las prácticas culturales de los grupos juveniles evangélico- pentecostales en Comodoro Rivadavia. En esta línea -y en base a mi trabajo de campo-pensar relacionamente a lo juvenil me remite necesariamente a indagar las formas de diálogo, cooperación y diferenciación de estos grupos juveniles con los sectores infantiles tanto de sus iglesias de base como de otros grupos. En este sentido una de las primeras preguntas que guían el siguiente trabajo se refiere a las características generales de los procesos de socialización religiosa de niños/as y jóvenes en este tipo de comunidades religiosas, considerando los espacios, las prácticas y principalmente los atributos ideológicos y simbólicos que les son asignados y/o apropiados a estos grupos. En

torno a los modos en que se pretende realizar la transmisión de las creencias a los niños, resulta clave considerar ciertos bienes culturales provenientes tanto de las industrias culturales evangélicas como de las propias producciones locales orientados a los niños – y también a sus grupos familiares- en los cuáles pueden rastrearse una serie de discursos sobre la propia condición de la niñez y el modelo prototípico de la “familia cristiana”.

Los Movimientos Sociales y las Prácticas Educativas Más Allá de la Escuela: Espacio de Construcción de Subjetividades Infantiles .

Villagra Mariela

Barrios Camila

Luciana Blacutt

UNJU

Resumen

La presente ponencia se construye desde el trabajo de investigación, docencia y extensión desarrollado por la cátedra de Educación No Formal, de la carrera de Profesor y Lic. en Ciencias de la Educación en la Universidad Nacional de Jujuy.

La provincia de Jujuy es una provincia periférica en muchos sentidos, alejada de los centros de producción económica y también de conocimiento. La infancia se constituye en un elemento clave; que da cuenta de la situación de la sociedad en su conjunto, en ese sentido los datos estadísticos muestran que la niñez de los sectores populares en nuestra provincia sufre altos niveles de desigualdad social, económica y educativa.

Hoy, los principales interlocutores de los sectores populares son los movimientos sociales de desocupados, donde se desarrollan diversas experiencias dirigidas a la población infantil y estos adquieren un lugar protagónico en los reclamos y las prácticas de resistencia y construcción de propuestas contra hegemónicas.

La perspectiva de la educación popular, y de la investigación acción participativa, permite poner en diálogo a la universidad con los movimientos sociales y construir conocimientos

respecto de las prácticas educativas desarrolladas en este caso en el movimiento social Tupaj Katari en Jujuy y lo que significan estos espacios como instancias de formación de subjetividades infantiles.

El lugar de los pedagógico en estos espacios socio educativos más allá de escuela necesita ser interpelado, generando espacios para repensar el compromiso de la Universidad con los sectores más desfavorecidos y propiciar que los militantes se apropien de de herramientas de investigación de su cotidaneidad y de construcción colectiva de conocimiento emancipador.

Desigualdades interprovinciales de la Mortalidad Infantil según criterios de reducibilidad en Argentina, 2011 .

Bertone, Carola L.

Álvarez, María F.

S. Miranda, Faustina D

CONICET, UNC, UNVM

Resumen

Dentro de un contexto de reducción de la Mortalidad infantil (MI), el porcentaje de muertes por causas reducibles no ha mostrado un descenso –neonatales: 60,4% vs 61,2%; postneonatales: 56,7% vs 67,4%, entre los años 2000 y 2011–, lo que pone en evidencia pocos avances en los últimos 10 años. Así, el objetivo de este trabajo es realizar un análisis de la mortalidad infantil, particularmente la provocada por causas reducibles en Argentina durante el año 2011. Se hará foco en explorar las desigualdades a nivel provincial tanto de la mortalidad neonatal como postneonatal.

Para ello se plantea un estudio cuantitativo, descriptivo en el que se utilizarán datos de estadísticas vitales provistos por la Dirección de Estadísticas e Información de Salud (DEIS) del Ministerio de Salud de la Nación argentina, por provincia de residencia de la madre, por la edad al fallecimiento y causas de la muerte, ordenadas según los Criterios de Reducibilidad de

la MI elaborada por el Sistema Estadístico de Salud del Ministerio de Salud de la Nación, en su tercera revisión (2012). Se elaborarán las tasas de mortalidad infantil; se calcularán indicadores para medir las desigualdades al interior del país, ya que la reducción de las mismas es parte de las metas que el Estado se ha propuesto cumplir en el marco de los Objetivos del Milenio.

***Quais Crianças? Quais Projetos? Relações Entre Programas
Governamentais Sobre Literatura Infantil E A Produção Da Infância .***

Rosa Maria Hessel

Silveira; Marta Campos de Quadros

**Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Universidade Estadual Paulista
“Julio de Mesquita Filho”**

Resumo:

A literatura para crianças tem sido historicamente um importante artefato pedagógico no qual se concretiza uma dada imagem de infância. Ainda que, nas últimas décadas, tal literatura tenha sofrido inflexões que atenuaram seu caráter moralista e pedagógico, os discursos educativos circulantes têm lhe concedido um importante papel na formação de sujeitos. Tal objetivo fica evidente em programas governamentais de seleção e distribuição de acervos de livros para escolas, como o Programa Nacional Biblioteca na Escola (PNBE), programa governamental brasileiro que distribui acervos de literatura para todas as escolas públicas, nos diversos níveis de ensino. A infância projetada pelo PNBE pode ser identificada tanto nos critérios de seleção de livros, quanto pela análise interna dos acervos escolhidos pelo Programa para os alunos de educação infantil e anos iniciais. Neste trabalho, é analisada a imagem de infância pressuposta em um conjunto de vinte livros escolhidos dos acervos para anos iniciais do ensino fundamental, constituídos para os anos de 2012 e 2014. Analisa-se especificamente uma dimensão da construção dessa infância nas obras, qual seja, a configuração dos personagens infantis, considerando ações, atitudes, relações familiares e sociais, pertencimentos de gênero e outros, pressupondo-se a existência de repercussões em

termos de identificação e de esboço modelar nos pequenos leitores brasileiros. Para a análise, consideraram-se tanto o texto verbal quanto as ilustrações, assim como os paratextos das obras selecionadas. Verificou-se que, embora se afastando das representações tradicionais de infância desejável de tais livros – que se centravam na obediência e no respeito a regras de cunho moral e social, os novos livros não deixam de apontar algumas tendências de representação de crianças “ideais” e/ou com comportamentos e características esperadas. Para tal análise, nos valem dos estudos de Colomer (2003 e 2007), de Shavit (2003) e Hunt (2010) sobre as conexões entre infância e literatura infantil.