

Actas Pre Alas Patagonia 2014 ISBN 978 – 987 – 3714-03 - 0  
Estado, sujetos y desigualdad en América Latina. Un debate en torno de la  
desigualdad

---



# PreALAS Patagonia

**“Estado, sujeto y poder en América Latina:  
debate en torno de la desigualdad”**

Actas Pre Alas Patagonia 2014 ISBN 978 – 987 – 3714-03 - 0  
Estado, sujetos y desigualdad en América Latina. Un debate en torno de la  
desigualdad

---

Estado, sujetos y poder en América Latina, debates en torno de la desigualdad : pre  
ALAS, Calafate 2014 / Silvia Grinberg ; Lucas Bang ; Sandra Roldán. - 1a ed. - Río  
Gallegos : Universidad Nacional de la Patagonia Austral, 2014.

E-Book.

ISBN 978-987-3714-03-0

1. Estado. 2. Políticas Públicas. I. Bang, Lucas II. Roldán, Sandra III. Título

CDD 320.6

Fecha de catalogación: 19/06/2014

Diseño de tapa Juan I Bang

**Coordinadora General del Evento.**

Dra. Silvia Grinberg (UNPA/UNSAM-CONICET)

**Comité Académico:**

Dr. Santiago Bachiller, Santiago (UNPA- CONICET)

Dr. Sebastián Sayago (UNPA)

Dr Sebastián Barros (UNPA- UNPSJB)

Dr. Esteban Vernik (UNPA/UBA-CONICET)

Dr. Alberto L. Bialakowsky (UBA – ALAS)

Dr Gutierrez, Ricardo (UNSAM – CONICET)

Dra Lucrecia Rodrigo (UNPA-CONICET)

Dra Alicia Palermo (UNLU)

Mgter. Silvia Lagos (UBA- ALAS)

Dra. Valeria Llobet (UNSAM-CONICET)

**Comité Organizador**

Mgter. Sandra Roldan (UNPA)

Mgter. Eduardo Langer (UNPA-CONICET)

Mgter. Sargiotto, Viviana (UNPA)

Lic. María Eugenia Venturini (UNPA)

Lic. Lucas Bang (UNPA)

Prof. Piro Santo Rosa Ana (UNPA)

Prof. Cestare Mariela (UNPA)

Prof. Andrés Perez (UNPA)

Lic. Aylem Rigi Lupperti (UNPA)

Lic. Carla Villagran(UNPA)

## **Poder, resistencias y rebeliones.**

Preguntarse por la resistencia y las rebeliones implica indagar sobre las relaciones de poder existentes en las instituciones de las sociedades. En un contexto en el que todas las instituciones disciplinarias –fábrica, escuela, ejército, etc- sufren una crisis generalizada, se reconfigura el ejercicio del poder y el control social se pone en el centro de la escena (Foucault, 2000). Por tanto, también, el terreno de indagación refiere a las relaciones que se establecen con los saberes, las políticas de verdad y de identidad.

Las nociones de resistencia y de rebeliones tienen una larga historia en el campo de la academia – Sociología, Ciencias Políticas, Filosofía, Psicología, Pedagogía, etc- y, también, en el campo de la militancia política, de los movimientos sociales y/o del accionar de las personas ante contextos desfavorables o de descontento social. De resistencia y rebeliones hablan y piensan vastos pensadores y militantes políticos en la historia porque son conceptos que se han utilizado mucho, pero en sentidos bastante diferentes entre sí (Rockwell, 2006).

De lo que se trata en esta mesa es de trabajar sobre los siguientes interrogantes generales: ¿Cómo se pueden caracterizar las resistencias y las rebeliones frente a los poderes del siglo XXI? ¿Cuáles son las luchas y/o reivindicaciones? ¿Quiénes son los sujetos que resisten y que se rebelan? ¿Contra qué o quiénes se resiste y se rebela? ¿Qué efectos producen en las subjetividades? ¿Qué papel cumplen las instituciones de la sociedad en la regulación o no de esas prácticas? ¿Cuáles son los intersticios de libertad y de creación que los sujetos encuentran?

**ACCEDE A LOS TRABAJOS COMPLETOS DE ESTA MESA EN**

**<http://prealas2014.unpa.edu.ar/pagina/trabajos-completos-mesa-6>**

***Rock De Libre Vivir: Un Juego Dialéctico Entre Juventudes Y  
Resistencias***

Cristian Secul Giusti

[cristiansecul@gmail.com](mailto:cristiansecul@gmail.com)

**Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La  
Plata (UNLP).**

**Resumen:**

El trabajo se interesa por reconocer el concepto de libertad y de juventud presentes en los discursos del rock argentino del Siglo XXI. En este sentido, la ponencia aborda las nociones y las demandas que lo/as jóvenes urbanos advierten en la actualidad, en referencia a la vigencia de los contenidos líricos y las consiguientes postulaciones enunciativas. Se produce así un acercamiento al ideario juvenil de esta época y también una puesta en común acerca del juego dialéctico permanente de los discursos sociales: se entiende que el contexto moldea el discurso de la poética del rock y, asimismo, su discurso refiere constantemente al contexto con el afán de perturbarlo o, en el mejor de los casos, modificarlo.

---

***Subjetivación política y alteridad en Movimientos de Trabajadores  
Desocupados de la ciudad de Resistencia, Chaco.***

Cyntia Itatí Núñez

[cyntia\\_n@gmail.com](mailto:cyntia_n@gmail.com)

**Centro de Estudios Sociales**

**Resumen**

El siguiente trabajo es parte de una investigación que tiene por objeto de estudio a los movimientos sociales en tanto espacios colectivos donde se despliegan acciones que permiten

repensar los lazos sociales en términos comunitarios. El proyecto se desarrolla en el espacio de trabajo del Centro de Estudios Sociales de la Universidad Nacional del Nordeste. En esta ocasión se analizan las experiencias de organizaciones de trabajadores desocupados (MTD) de la ciudad de Resistencia, Chaco.

Las organizaciones observadas<sup>1</sup> parecen poner en discusión no solo la condición de exclusión de sus modos de vida, sino la imposición de una identidad y de un modo de ser nombrados que los segrega -lo que promueve un proceso de desidentificación-; además de litigar por un tipo de política y de democracia- que acepte la igualdad<sup>2</sup> como forma de comprender a los “otros”. Entonces, se consideraría la alteridad no como un modo de diferenciación, sino de aproximación que permite a los sujetos reconocerse en la igualdad y demandar por la reposición del daño a la misma.

Este trabajo se propone analizar desde la postura teórica de Jaques Rancière las formas de subjetivación política que tiene lugar en las experiencias de estas organizaciones, en tanto “proceso de construcción de relaciones, de producción de vínculos políticos” (Tassin, 2012) observando que los MTDs encuentran un modo de hacer política que permanentemente juega entre los espacios de *la política* y los de *lo político*, dualidad que opera entre la institucionalización de las demandas y la “des-identificación” como forma de ruptura con las imposiciones externas.

---

## ***De la Constitución de una Jujeñidad Hegemónica.***

Melina Gaona

[mdgaona@hotmail.es](mailto:mdgaona@hotmail.es)

**CONICET, UNJu - CeHcMe UNQ**

### **Resumen**

---

<sup>1</sup> Para esta producción se utilizaron datos obtenidos de entrevistas, observaciones, visitas a sitios web de las mismas organizaciones, además de consultas a diarios *on line* de la región.

<sup>2</sup> Igualdad entendida desde la mirada de Rancière que entiende una condición de igualdad alejada de todo condicionamiento étnico, cultural, etc.

La ponencia pretende analizar los mecanismos y procedimientos del ejercicio hegemónico identitario en la ciudad de San Salvador de Jujuy (Jujuy). Para ello, se considera que de la confluencia diversa y conflictiva de corporalidades y experiencias abigarradas en el contexto urbano jujeño se desprende -a modo de control sobre los cuerpos en el orden de lo permitido y lo visible, de las voces legitimadas y escuchadas y de las formas de habitar la ciudad aprobadas- una presencia que encarna en el nombre de la jujeñidad un determinado deber ser e ideal.

---

### ***¿Tiene Lugar la Rebelión en el Paradigma de la Diferencia?***

Sergio Tonkonoff

[tonkonoff@gmail.com](mailto:tonkonoff@gmail.com)

**Conicet/UBA**

#### **Resumen**

El presente trabajo tiene por objeto tematizar el problema de la rebelión política, social y cultural desde el punto de vista del paradigma de la diferencia tal como es posible de ser reconstruido en la Obra de Gabriel Tarde. Este sociólogo francés, tan clásico como olvidado por el *main stream* de las ciencias sociales, ha sido recuperado por Deleuze a fines de los años 1960s y desde entonces oficia como un antecedente capital de dicho paradigma. Buscaremos reconstruir el espacio lógico en el que la rebelión podría ser tratada con la sintaxis teórica elaborada por Tarde. Sintaxis articulada en base a los conceptos de imitación, oposición, e invención, tanto como a los de lógica y teleología sociales.

***Actores Sociales, los Escenarios y las Dinámicas de Participación que Impulsaron y Definieron los Procesos que Configuraron la Ciudadanía Política en Ámbitos Locales y Rurales durante el Primer Peronismo”***

Alejandra Salomón

[asalomon@unq.edu.ar](mailto:asalomon@unq.edu.ar)

**CONICET-CEAR/UNQ**

Resumen

Una de las contradicciones que encierra el primer peronismo se refiere al ejercicio de la democracia. Por un lado, la extensión de la base electoral y la incorporación de los sectores populares a la política promovieron una democracia de masas. Empero, ésta fue socavada por discursos y prácticas gubernamentales unanimistas que atentaban contra el equilibrio de poderes y el pluralismo, es decir, contra el republicanismo liberal. Es a partir de esta tensión que se inscribe el interés por indagar las formas de ser ciudadano en la esfera local, en particular en zonas alejadas de los centros del poder. ¿Hubo una democratización de la esfera pública local o la heteronomía municipal cercenó el compromiso cívico en un contexto signado por la denegación del espacio para la deliberación pública?

El objetivo de esta ponencia es ilustrar experiencias de participación de sectores que habitaban en localidades del interior bonaerense entre 1949 y 1952, en una coyuntura caracterizada por la reorientación de la política económica, contiendas electorales y crecientes signos verticalismo. Intentaremos iluminar con fuentes periodísticas los actores sociales, los escenarios y las dinámicas que impulsaron y definieron los procesos que configuraron la ciudadanía política en los pueblos. La hipótesis es que la conjunción de la movilización “desde abajo” y el disciplinamiento y la conducción “desde arriba” en el marco de una apertura de las oportunidades políticas delineó una forma particular de ser ciudadano a nivel municipal.



***Resistencias y persistencias en la masculinidad hegemónica:  
“deambulando” entre la rebeldía y el seguimiento obligado***

Oscar Emilio Laguna Maqueda

[oscarlaguna2001@yahoo.fr](mailto:oscarlaguna2001@yahoo.fr)

**Universidad Autónoma de Baja California (México)**

**Resumen**

El modelo de la masculinidad hegemónica se ha configurado como el patrón que guía las maneras sobre cómo debe ser un hombre en la actualidad. Dicha representación se ha constituido como un imperativo social; sin embargo tal ideal no siempre resulta atractivo o no es posible de alcanzar, por ello algunos hombres han desarrollado diversas estrategias para “esquivar” su obligatoriedad o para disfrazar su ausencia (como ocurriría con algunos varones gay).

No obstante, las resistencias a la masculinidad hegemónica no siempre provienen de las personas de la diversidad sexual; en algunos casos esa resistencia al mandato hegemónico puede proceder de varones (heterosexuales) que “juegan” con las normas mismas impuestas por la cultura de género, lo cual resulta novedoso, puesto que ya no es un grupo de varones obligados a resistir por su orientación sexual sino por otros intereses, por ejemplo los laborales.

Así, a partir de mi investigación entre varones que bailan y se desnudan frente a otros varones (*strippers*) he identificado algunas acciones que podemos reconocer como resistencia al imperativo de la masculinidad hegemónica y aunque no son estrategias planeadas sus acciones desestabilizan determinadas nociones de ese ideal.

En esta ponencia deseo describir algunos hallazgos sobre las maneras cómo ese grupo de varones que labora en espacios liminales crea estrategias de resistencia a la masculinidad hegemónica, las cuales muestran formas de transgredir el imperativo

social, así como maneras diferentes de rebelarse y de evidenciar su impacto en la subjetividad de los individuos. No obstante, esas acciones no logran trastocar el modelo hegemónico por la existencia de ciertos mecanismos que acotan las transgresiones.

---

***¿Cambiando el sistema desde Internet? El devenir de los movimientos  
de la Sociedad Red.***

Iván Cicchini

[ivancicchini89@gmail.com](mailto:ivancicchini89@gmail.com)

Martín Ariel Gendler

[martin.gendler@gmail.com](mailto:martin.gendler@gmail.com)

Anahí Méndez

[anahimendez.86@gmail.com](mailto:anahimendez.86@gmail.com)

**FSOC - IIGG - UBA**

**Resumen**

Las múltiples y heterogéneas acciones colectivas y movimientos surgidos en este nuevo milenio, expresan la visibilización de otras subjetividades. La búsqueda de constitución de novedosas formas de resistir y elaborar un proyecto de sociedad alternativo, el protagonismo de los jóvenes y de los sectores marginados, junto con las críticas a los partidos políticos y organizaciones tradicionales, a la democracia delegativa y al orden económico existente, caracteriza las identidades y los objetivos de los movimientos en red.

---

***Las luchas sociales por la escolarización en comunidades pobres***

Langer Eduardo

[edul@sion.com](mailto:edul@sion.com)

Mariela Cestare

[cestare@hotmail.com](mailto:cestare@hotmail.com)

**UNPA - UACO**

## **Resumen**

La patagonia austral ha mostrado profundas transformaciones hacia los años noventa a partir de las reformas políticas, económicas y educativas. Con el inicio de las privatizaciones de grandes empresas estatales se cerraba un ciclo de relativa integración y movilidad socio-económica iniciado hacia los comienzos de la década del cuarenta en la Patagonia Austral, mientras que en los grandes centros urbanos argentinos se cerraba el ciclo de crecimiento industrial e integración propiciado por el estado de Bienestar. (Prévot-Schapira, 2002). El cambio de orientación económica y política, conllevó un aumento histórico en los índices de desocupación y empobrecimiento de amplios sectores sociales, los que empezaron a reaccionar a partir de grandes y graves conflictos sociales.

---

## ***Transformación de Marcos de Interpretación y Acción Política para la Producción e Incidencia en Políticas Educativas en el Caribe Colombiano***

Carlos Enrique Cogollo Romero

[natanael1006@gmail.com](mailto:natanael1006@gmail.com)

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS**

## **Resumen:**

La presente ponencia, emerge de una investigación llevada a cabo en el marco de la revisión y re-lectura hecha al proyecto institucional que impulsó la Universidad Pedagógica Nacional entre 2004 – 2008, Plataforma de Análisis y Producción de Políticas Educativas, del cual fui participe durante su vigencia. Dicha investigación buscó dar cuenta de la forma en que el escenario colectivo se constituyó en espacio

para la transformación de los marcos de interpretación y la acción política de los sujetos participantes.

---

***“El Colegio de Profesionales en Sociología de Costa Rica y su Impacto en la Democracia Costarricense”***

M. Sc. Asdrúbal Alvarado Vargas

[asdrubal.alvarado@ucr.ac.cr](mailto:asdrubal.alvarado@ucr.ac.cr)

M. Sc. Olga Prieto Cruz.

[prietocruz.olga@gmail.com](mailto:prietocruz.olga@gmail.com)

**Universidad de Costa Rica. Facultad de Ciencias Sociales. Escuela de Sociología**

**RESUMEN:**

El artículo incluye una breve reseña sobre el origen de la Sociología y la creación del Colegio de Profesionales en Sociología de Costa Rica (CPSCR). Se analiza el papel que el Estado le asigna a este Colegio, al ser creado por Ley de la República como una organización privada, con fines públicos, característica que le confiere una responsabilidad en el fortalecimiento de la democracia distributiva, lo que implica la protección de los derechos de las y los ciudadanos por parte del Estado, al tener el deber de garantizar la honestidad e idoneidad de los servicios profesionales que se brindan al público en el campo de la Sociología

**“Conflictos, Resistencias y relaciones de poder. Las mujeres en lucha  
y el rol del Estado. Caleta Olivia- Pico Truncado 2004”**

Lic. Godoy Gisela

Lic. Sebastián Melisa

Lic. Vargas Claudina

**UNPSJB**

**Introducción:**

En el marco de la Investigación “Movimientos sociales en la Patagonia central (2004-2011). El papel de las mujeres, conflictos, resistencias y relación con el Estado” han surgido estas reflexiones. En la provincia de Santa Cruz entre los años 2004 y 2011 se sucedieron acciones de protesta de diferentes sectores de la sociedad ante el crecimiento de la desocupación y precarización laboral devenida de las políticas aplicadas en la década del 90, dentro de las cuales se destacan: cortes de rutas nacionales y provinciales, la toma de la playa de tanques de la empresa “Termap” en la ciudad de Caleta Olivia y del edificio Municipal en Pico Truncado. En todas ellas comienza a aparecer la participación de grupos de mujeres desocupadas y organizadas constituidas en movimientos sociales con demanda de trabajo genuino.

En concordancia con lo expresado anteriormente, el eje de interés de este trabajo radica en poder vislumbrar la manera en que la prensa escrita transmite a la sociedad el rol 2

y los intereses de estas mujeres en las acciones concretas de protesta desarrolladas durante el año 2004 en la ciudad de Caleta Olivia. Las categorías de análisis que se han tomado en cuenta se relacionan con género, poder y trabajo; siendo estos algunos de

los interrogantes que surgen ante este panorama: ¿Qué rol le asignan los medios de comunicación, específicamente diario Crónica, a las mujeres que protagonizaron este hecho social? ¿Qué impactos conlleva esto en las decisiones políticas que se han tomado? ¿Cómo han sido vulnerados los derechos de la mujer en lo que refiere a ofertas laborales por parte de las empresas petroleras y el Estado?

---

### ***Dignidad de los Trabajadores de la Educación y Producción Petrolera ¿Dos Caras de la Misma Moneda?***

Patricia Castro: [Pato40383@yahoo.com.ar](mailto:Pato40383@yahoo.com.ar)

#### **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA SAN JUAN BOSCO**

##### **RESUMEN:**

Con este trabajo se pretende describir y analizar el conflicto docente que afectó a la región sur de Chubut (correspondiente a las localidades de Comodoro Rivadavia y Rada Tilly) entre los meses Agosto-Noviembre del 2013. Durante los 77 días que duró el conflicto las escuelas afectadas fueron más de 100 en Comodoro Rivadavia y Rada Tilly. Más de 1500 docentes luchaban por conseguir un salario acorde a la canasta familiar básica de la región, regularizar la obra social del Estado provincial y más inversión en educación. El proceso comenzó con asambleas de media jornada que se convirtieron en permanentes, o sea a jornada completa, con marchas en el centro de la ciudad que recibieron el apoyo masivo por parte de la población, y finalizando con cortes de ruta que, en un primer momento, sólo afectaban a la producción petrolera aunque luego se pasó a afectar a la distribución de combustible en la región. Lo que se pretende con este trabajo es un acercamiento teórico para entender algunas aristas del conflicto, con el aporte de las teorías marxistas, gramscianas u otro referentes

sociológicos como Darhendorf, Thompson, Wright, etc. El planteo más interesante que se intentará develar es por qué los docentes decidieron luego de varios días de asambleas, sin dictar clases, paralizar la producción petrolera del Golfo San Jorge?, ¿qué lectura en relación a los poderes económicos hacen los diferentes sectores sociales (no sólo docentes, sino también petroleros, trabajadores rurales, pescadores, etc. que para ser escuchados por las autoridades deben recurrir a los cortes de ruta (o los llamados piquetes)?, ¿qué resultados se obtienen con estas medidas que se han convertido tan populares en estas últimas décadas en nuestro país?.

---

### ***Identidad y Conflicto en el Waj Mapu (Territorio Mapuche) en Norpatagonia, Argentina***

Juan Carlos Radovich

#### **Resumen:**

El concepto de territorio para los pueblos originarios ha cobrado una gran importancia durante los últimos años, en especial en la lucha que llevan a cabo los distintos pueblos ante el avance de diversos megaproyectos tales como represas hidroeléctricas, explotación de hidrocarburos, minería a cielo abierto, madereras, turismo; etcétera.

Dicho concepto suele ser definido, más allá de los matices entre las distintas organizaciones de cada pueblo, como un espacio de la naturaleza que se encuentra bajo influencia cultural y el control político de un pueblo originario determinado. El territorio es concebido además como un derecho natural, irrenunciable para la concepción filosófica y religiosa de los pueblos indígenas.

El pueblo mapuche por su parte, no es la excepción en este aspecto y sus luchas por el control territorial y el manejo de los recursos, constituye una de las cuestiones más

cruciales que los movimientos etnopolíticos que lo representan llevan a cabo con gran intensidad en la arena política

---

---

### ***La Enseñanza de la Literatura: ¿Práctica de la Ideología Dominante?***

Eva Ramallo

[evaramallo@gmail.com](mailto:evaramallo@gmail.com)

UNPA - UASJ

#### Resumen

El campo de la Didáctica de la Lengua ha ido transformándose a lo largo de la historia. Como toda “práctica cultural” Bombini (2001), se encuentra atravesada por las tensiones producidas por la ideología dominante que promueve prácticas legitimadoras en pos de mantener el *statu quo*. La enseñanza de la literatura ha estado ligada a la necesidad de transmitir contenidos relacionados con la nacionalidad y valores ligados a la formación del *buen ciudadano*.

Es este aspecto normalizador Sardi (2006) de los textos que circulan en el ámbito escolar los que sirven para *inculcar* un sistema de creencias común y funcionan como dispositivos que presentan el conocimiento considerado *legítimo*

Pero como en toda situación sociocultural existen periodos de “antítesis” parafraseando a Karl Marx que producen cambios de paradigmas. A mediados del siglo XX se produjo una crítica al enciclopedismo nacionalizador para generar “una práctica cultural activa” entorno a la Literatura.

Este trabajo presenta la oportunidad de crear un espacio de diálogo e intercambio; donde se pueda problematizar sobre el rol de la enseñanza de la literatura como un puente de acceso a la esfera de la cultura legítima y desarrollando un ambiente que promueva el *habitus* de los alumnos para generar “*espacios de goce de los valores culturales*” Díaz Súnico (2005)



***Movimientos Sociales del Norte Argentino: Lo Educativo como Espacio de Resistencia.***

Villagra Mariela

[juanamvillagra@gmail.com](mailto:juanamvillagra@gmail.com)

Zinger Sabrina,

Patagua Patricia.

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY.**

**Resumen**

La presente ponencia se construye desde el trabajo de investigación, docencia y extensión que venimos realizando en la cátedra de Educación No Formal de la carrera de Profesor y Lic. en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Jujuy. La provincia de Jujuy es una provincia periférica en muchos sentidos, alejada de los centros de producción económica y también de producción de conocimiento.

Hoy, los principales interlocutores de los sectores populares son los movimientos sociales de desocupado, donde lo educativo adquiere un lugar protagónico tanto en los reclamos como en las prácticas de resistencia y construcción de propuestas contra hegemónicas.

La perspectiva de la educación popular, y de la investigación acción participativa, permite poner en diálogo a la universidad con los movimientos sociales y construir conocimientos respecto de las prácticas educativas que se desarrollan en este caso, en el movimiento social Tupaj Katari.

El lugar de los pedagógico en estos espacios socio educativos más allá de escuela, necesita ser interpelado generando espacios para repensar el compromiso de la Universidad con los sectores más desfavorecidos y propiciar que los militantes se apropien de herramientas de investigación de su cotidianeidad y de construcción colectiva de conocimiento emancipador.

***Resistencias, Movimientos Latinoamericanos al Intelecto Colectivo***

Alberto L. Bialakowsky

[albiala@gmail.com](mailto:albiala@gmail.com)

Cecilia Lusnich

[ceciliamlusnich@gmail.com](mailto:ceciliamlusnich@gmail.com)

Constanza Bossio

[constanzabossio@yahoo.com.ar](mailto:constanzabossio@yahoo.com.ar)

**Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales,  
Universidad de Buenos Aires**

Resumen:

En este trienio tres movimientos multitudinarios se destacan por sus movilizaciones en el escenario continental de América Latina: “*Movimiento pingüino*” en Chile, #*Yo soy 132* de México, el *Movimiento Pase Libre* en Brasil. En todos los casos su impacto social ha resultado sorprendente, como así sus efectos sobre las políticas nacionales, alcanzando en el caso chileno representaciones para ocupar cargos en el gobierno electo, como por sus repercusiones sobre la planificación estatal en Brasil. Los análisis efectuados recalcan especialmente, para explicar dichos movimientos, en su mayoritaria composición estudiantil y juvenil, como en sus marchas para la obtención de reivindicaciones inmediatas. Si bien se trata de dimensiones sociales relevantes a considerar, pueden descubrirse en su praxis rasgos de resistencia al extrañamiento del *intelecto social colonizado*, ya que sus oposiciones al *statu quo*, si bien reflejan objetivos de impugnación al arancelamiento educativo, tarifas de transporte o distorsión comunicacional y ética pública, trascienden por sus proyecciones el carácter coyuntural para advertir sobre un futuro social marcado por las huellas del dominio del *intelecto neoliberal*. Las hipótesis, desde el pensamiento crítico latinoamericano y sus claves, que subyacen al desarrollo de esta presentación y la indagación de su base empírica, radican en interrogar a través de las expresiones narrativas, documentos y entrevistas, cómo estos movimientos no sólo cuestionan la

imposibilidad de acceder a bienes que pueden ser considerados universales, sino que al mismo tiempo se recoge en sus prácticas colectivas la expresión de un malestar por su potencial exclusión intelectual y productiva, de hecho sus movilizaciones han puesto al descubierto fisuras en el montaje hegemónico que enfatiza el individualismo y la competencia entre pares como instrumentos forzados para la sobrevivencia y el dominio sobre la base social de las fuerzas productivas.

---

***La Institucionalización del Modelo Neoliberal en la Educación Chilena.  
Autonomía y Resistencia de la Fuerza Laboral Docente.***

Fadella Cisternas

Sisto Campos

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO

**Resumen:**

Durante las últimas décadas en Chile y Latinoamérica la gestión de los servicios públicos se han transformado de acuerdo a los lineamientos neoliberales, incorporando la racionalidad del mundo privado para organizar lo público. Este movimiento, denominado New Public Management (NPM), describe una serie de cambios para las funciones del Estado, su relación con los trabajadores de lo público y la concepción de ciudadano.

El NPM ha impactado fuertemente en la educación y en el trabajo docente, promoviendo nuevas éticas profesionales y nuevas formas de organizar el trabajo de este sector. En coherencia con ello, se promueve una lógica de emprendimiento, competencia entre profesores y recomposición de la remuneración en base a bonos y logro de metas. No obstante estos esfuerzos, la fuerza laboral docente ha respondido

de manera inesperada a estas demandas laborales. Este trabajo presenta los resultados de un análisis de las prácticas cotidianas de profesores municipales entorno a las nuevas regulaciones. A partir de los datos producidos en entrevistas activas a profesores, se analizan y presentan algunas prácticas cotidianas, de resistencias y autonomía laboral que conviven con las prácticas profesionales prescritas por la política.

---

### ***El Conflicto como Eje: Casos “Cerro Dragón” y “Paro Docente”***

**Sonia Ruiz**

[soniaruig@yahoo.com.ar](mailto:soniaruig@yahoo.com.ar)

**Silvina Ávila**

[silvinaavila@unp.edu.ar](mailto:silvinaavila@unp.edu.ar)

**Alejandro Veja**

[avega@iese Chile.com](mailto:avega@iese Chile.com)

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA SJB  
FACULTAD CIENCIAS ECONÓMICAS**

#### **Resumen:**

El trabajo focaliza su indagación en el estudio dos casos que tuvieron en vilo a la sociedad comodorense durante 2012 y 2013 y las consecuencias que tuvieron tanto por la duración de los mismos como por la el nivel de violencia alcanzado.

Se abordan los factores que provocaron la toma de las instalaciones del yacimiento hidrocarburífero “Cerro Dragón”, que produce el 17% del crudo que se extrae del país, por un grupo escindido del gremio de la construcción denominado “los dragones” quienes –junto a la operadora PAE– sostuvieron en el año 2012 el conflicto por un lapso de 124 días generando múltiples consecuencias en el orden económico, social y legal. Como también el Paro Docente de 2013, emprendido por la seccional del gremio

docente de la zona sur de la provincia, Atech Zona Sur - Comodoro Rivadavia- de origen salarial, que ha dejado más de 70 días sin clases, tomas de establecimientos escolares y disgregación de la comunidad educativa.