

Actas Pre Alas Patagonia 2014 ISBN 978 – 987 – 3714-03 - 0
Estado, sujetos y desigualdad en América Latina. Un debate en torno de la
desigualdad



PreALAS Patagonia

**“Estado, sujeto y poder en América Latina:
debate en torno de la desigualdad”**

Actas Pre Alas Patagonia 2014 ISBN 978 – 987 – 3714-03 - 0
Estado, sujetos y desigualdad en América Latina. Un debate en torno de la
desigualdad

Estado, sujetos y poder en América Latina, debates en torno de la desigualdad : pre
ALAS, Calafate 2014 / Silvia Grinberg ; Lucas Bang ; Sandra Roldán. - 1a ed. - Río
Gallegos : Universidad Nacional de la Patagonia Austral, 2014.

E-Book.

ISBN 978-987-3714-03-0

1. Estado. 2. Políticas Públicas. I. Bang, Lucas II. Roldán, Sandra III. Título

CDD 320.6

Fecha de catalogación: 19/06/2014

Diseño de tapa Juan I Bang

Coordinadora General del Evento.

Dra. Silvia Grinberg (UNPA/UNSAM-CONICET)

Comité Académico:

Dr. Santiago Bachiller, Santiago (UNPA- CONICET)

Dr. Sebastián Sayago (UNPA)

Dr Sebastián Barros (UNPA- UNPSJB)

Dr. Esteban Vernik (UNPA/UBA-CONICET)

Dr. Alberto L. Bialakowsky (UBA – ALAS)

Dr Gutierrez, Ricardo (UNSAM – CONICET)

Dra Lucrecia Rodrigo (UNPA-CONICET)

Dra Alicia Palermo (UNLU)

Mgter. Silvia Lagos (UBA- ALAS)

Dra. Valeria Llobet (UNSAM-CONICET)

Comité Organizador

Mgter. Sandra Roldan (UNPA)

Mgter. Eduardo Langer (UNPA-CONICET)

Mgter. Sargiotto, Viviana (UNPA)

Lic. María Eugenia Venturini (UNPA)

Lic. Lucas Bang (UNPA)

Prof. Piro Santo Rosa Ana (UNPA)

Prof. Cestare Mariela (UNPA)

Prof. Andrés Perez (UNPA)

Lic. Aylem Rigi Lupperti (UNPA)

Lic. Carla Villagran(UNPA)

Dispositivos pedagógicos, capitalismo tardío y sociedades fragmentadas

Entendemos que los dispositivos pedagógicos desde fines del siglo XX, han vivido procesos de configuración en escenarios caracterizados por formas de fragmentación y flexibilización, propias del capitalismo tardío. Es así que convocamos a colegas investigadores, docentes y estudiantes a profundizar el debate sobre las nuevas racionalidades en las sociedades del gerenciamiento y las formas en las que se manifiestan en los dispositivos pedagógicos con la cara de la autogestión, el empoderamiento, el estado de alerta y la adaptación al cambio y la crisis permanente. Como así también sobre las características que los dispositivos pedagógicos tienen en el presente (en la sociedad de empresa) bajo las formas de gubernamentalidad que los atraviesan.

En los últimos años en América Latina las políticas de escolarización han asumido la lógica de la descentralización, dando paso a formas de gestión y participación que autoresponsabilizan a las instituciones y sujetos de la resolución de problemas, como así también de los éxitos y fracasos. Es en el currículo especialmente donde tienen lugar estas lógicas y los modos de construir la educación, bajo (vinculando a éste con) procesos de producción, selección y distribución de la cultura, que involucra desde el nivel oficial (estatal) hasta la cotidianeidad áulica. Asimismo, los modos globales de flexibilización se expresan en lo local, haciendo que los dispositivos pedagógicos sean particulares en distintos espacios urbanos. De tal modo, los dispositivos pedagógicos son particulares según los espacios urbanos en los cual se encuentran emplazados.

ACCEDE A LOS TRABAJOS COMPLETOS DE ESTA MESA EN

<http://prealas2014.unpa.edu.ar/pagina/trabajos-completos-mesa-2>

Descentralização da formação profissional em Saúde: Movimentos em Territórios

Paula Lopes Gomide Haubrich

plgomidehau@gmail.com

Cristianne Maria Famer Rocha

cristianne.rocha@terra.com.br

Instituição: Universidade Federal do Rio Grande do Sul- Brasil

Escola de Saúde Pública- Rio Grande do Sul- Brasil

A questão que intitula este texto surge no processo de descentralização do Programa de Residência Integrada em Saúde da Escola de Saúde Pública do Rio Grande do Sul (RIS-ESP/RS). Esta *política-estratégia* da Secretaria de Saúde do Estado do Rio Grande do Sul (SES/RS), iniciada em 2011, consiste na abertura de novos campos de formação para a inserção da Residência, em diferentes regiões do Estado, nas redes municipais de saúde dos municípios, através da cooperação técnica entre gestores.

A descentralização da RIS-ESP/RS tem como objetivo a constituição e a consolidação de uma formação para os profissionais do Sistema Único de Saúde (SUS), que esteja inserida nos diferentes serviços, considere as especificidades loco-regionais, desenvolva a intersetorialidade e atenda aos princípios da regionalização e da descentralização das ações em saúde.

Esta inserção não se dá apenas nos serviços de saúde, mas se efetiva em rede, isto é, os residentes desenvolvem a sua prática em conjunto com os serviços, sujeitos e equipes que constituem o sistema de saúde de um determinado território, compreendido não só como um *locus* geográfico, mas também como um espaço de relações sociais e afetivas que o caracterizam ou o conformam, resultado e motivo do devir da experiência local, e por isto singular.

Esta *política-estratégia* está definida como uma das metas para 2012-2015, no Plano Estadual de Saúde do estado do Rio Grande do Sul, que objetiva a descentralização do Programa de Residência Médica e Multiprofissional, contemplando seis municípios do estado. Esta meta insere-se na reestruturação e fortalecimento da RIS-ESP/RS.

Inicialmente apontaremos alguns dados definidores e constitutivos deste Programa de Residência. Atualmente a RIS-ESP/RS define-se como uma modalidade de educação profissional pós-graduada, de caráter multiprofissional e interdisciplinar, desenvolvida em

ambiente de serviço, mediante trabalho sob supervisão, denominado também como trabalho educativo.

La Didáctica de Autor como identidad sociocultural

Prof. Lic. Flavia Angelino,

Prof. Lic. Wanda Pagani

didacticapaley@gmail.com

Prof. Lic. Cecilia Samanes.

***Integrantes de la Materia: "Didáctica o Coordinación de Grupos de Aprendizaje".
Profesorado de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires.***

Resumen

Si pensamos las escuelas desde la mirada foucaultiana de sociedades disciplinarias, son ámbitos de encierro que moldean cuerpos y homogenizan sujetos preparándolos para su vida productiva y reproductiva en la organización económica industrializada. Dentro de éstas los docentes, salvo extraordinarias y bienvenidas excepciones, poco pueden hacer ya que su propia matriz fue construida en el mismo proceso educativo.

Ya en la mitad del siglo XX con el progreso social y al modificarse las relaciones de poder, se necesita una regulación sobre una población, extendida y urbanizada, a partir de un control sutil, permanente, ampliado y racional que opera sobre "las almas" más que sobre los cuerpos, el arte de gobierno se convierte en regulador de las conductas, se asiste a una nueva forma política de conformación de sujetos a través de las sociedades de control, al decir de Gilles Deleuze¹. En las aulas "bancarias" se expresa desde el orden, la clasificación, y el

¹ Ferrer. C. (Comp.) (1990) *El lenguaje literario. T 2*, Gilles Deleuze "Posdata sobre las sociedades de control". Ed. Nordan. Montevideo. <http://www.fba.unlp.edu.ar/tic/archivos/C02.pdf>

modelaje de sujetos consumidores de saberes disciplinares dados –en el sentido del don- por maestros que enseñan el poder².

La puesta en crisis del modelo educativo en los años 60 del siglo pasado, así como de otras disciplinas y ámbitos, es la condición de posibilidad para proponer nuevas formas de enseñar, colocando, por un lado, al sujeto que aprende en una posición erguida y de potencialidad y, por otro, al docente como protagonista de la escena didáctica.

En este protagonismo y como intelectual crítico es que el sociólogo como docente se posiciona desde su propia subjetividad como autor de un hacer con sentido en tanto intervención social a través de una práctica social compleja.

Si la hegemonía, según Antonio Gramsci, es la consolidación de un tipo de Estado sustentado por una sociedad fortalecida que mantiene su dominio de clase por la organización espacial de la fuerza y también por su liderazgo moral e intelectual sosteniendo una sociedad cada vez más fragmentada, proponemos como dispositivo pedagógico emancipador, la “**didáctica de autor**” en el espacio intersubjetivo del aula como ámbito contrahegemónico de disputa que posibilita la construcción de una conciencia política autónoma socialmente co- construida, en oposición a esa práctica social fragmentaria.

EU DECIDO MEU FIM? O CURRÍCULO DO FINAL DA VIDA PRODUZIDO PELA MÍDIA BRASILEIRA

Franciele Roberta Cordeiro

francielefrc@gmail.com

Maria Henriqueta Luce Kruse

kruse@uol.com.br

Resumo:

² Más que “poder enseñar” en una pedagogía inclusiva y comprensiva en palabras de Viviana Mancovsky. (2010, noviembre 11-13) Los jóvenes que llegan a la Universidad y los profesores que los reciben: el cuidado a través de la enseñanza. En IV Encuentro Nacional sobre Ingreso a la Universidad Pública, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Humanas

Objetivo: apresentar como se constitui um currículo do final da vida por meio do dispositivo pedagógico da mídia no cenário brasileiro, a partir de uma dissertação de mestrado apresentada na Universidade Federal do Rio Grande do Sul. **Caminho Metodológico:** Foram selecionadas 10 reportagens em duas das principais revistas informativas brasileira, *Época* e *Veja*, as quais compuseram o material empírico da pesquisa. Para delimitar o *corpus* de análise recorreu-se ao Programa de análise qualitativa de dados *Atlas. TI* e ao mapeamento discursivo dos excertos selecionados. Os achados foram submetidos à análise de discurso de inspiração foucaultiana. **Resultados:** A mídia atua como um dispositivo que educa e ensina os sujeitos a governarem sua morte. As revistas indicam que é necessário planejamento para enfrentar esse momento, por meio do testamento vital. Apresenta-se três elementos que a mídia utiliza no momento em que ensina as pessoas sobre como morrer no contemporâneo: a caracterização dos sujeitos com doença fora de possibilidade de cura; a menção da boa morte como aquela que ocorre no domicílio junto da família e por fim, a aceitação desse evento como algo que tranquiliza. Os artefatos também avaliam os leitores sobre o disposto, inferindo se estes estão ou não preparados para experienciar uma “boa morte”. **Considerações Finais:** A mídia propõe e faz circular práticas a respeito do final da vida, por meio de diferentes estratégias de convencimento que modulam os comportamentos e as decisões a respeito da morte.

Adaptarse y Aguantar”. Los Estudiantes y la Escuela en Escenarios Flexibles

Ana Mariela Cestare

mcestare@hotmail.com

Carla Villagran³

carla_villagran@hotmail.com

UNPA - UACO

Resumen

³ Becaria doctoral tipo I Conicet

Este trabajo tiene como propósito presentar un análisis a partir de resultados empíricos sobre las percepciones de los estudiantes respecto de la vida escolar, entendiendo a la escuela como espacio esencial de la vida de los jóvenes en tanto producto y productora de múltiples significados. En este sentido, entendemos que la escuela además de intenciones explícitas y reguladas produce más allá de lo que ella puede controlar.

En el presente, la escuela se encuentra inscripta en escenarios propios de las sociedades de gerenciamiento (Grinberg, 2008) o de control (Deleuze, 1991), signados por la inmediatez y la flexibilidad (Sennet, 2009) y la lógica del management. Teniendo como marco la noción de dispositivo pedagógico, advertimos que en los últimos años se están produciendo nuevos significados del “vivir la escuela”.

Los sujetos viven, piensan y hacen la vida escolar de modos particulares. Consideramos que hoy los estudiantes identifican los modos de hacer que tiene la escuela a la que asisten y que le permiten transcurrirla con éxito, vinculado éste último especialmente al aprendizaje de ciertas prácticas, rutinas y normas. Por lo antes dicho, pensamos que los estudiantes asumen aquello que la escuela espera de ellos y autorregulan su conducta en virtud de esto, a fin de corresponderse con una imagen deseable de “buen alumno”.

Los análisis que presentamos devienen de la implementación de encuestas realizadas a los alumnos de escuelas públicas de la provincia de Santa Cruz. Allí indagamos sobre las características que asume un buen alumno, un mal compañero, lo que se requiere para pasar de año y sobre algunas situaciones que ocurren en la escuela. Nos proponemos analizar estos aspectos, desde la mirada de los estudiantes, porque creemos nos permitirá comprender algunas características de las dinámicas que se producen en el escenario escolar actual.

***Sobre Herencias y Gustos Culturales: Reflexiones en Torno a la
Definición de Proyectos de Vida de Jóvenes de Escuelas Secundarias En
una Comunidad Extractiva de la Patagonia Argentina****

*Esta presentación se realiza en el marco del trabajo de investigación PI 29/B 170-2 “Escenarios de la Educación Secundaria y Superior en Santa Cruz: perspectivas de los jóvenes en situación de aula en contextos de desarrollos locales críticos”. Director: Mario Palma Godoy. Área de Antropología del Instituto de Trabajo, Economía y Territorio (ITET). UNPA UACO.

*Prof. Laura Córdoba*⁴

antropología@uaco.unpa.edu.ar

*Alumna Tamara Yapura*⁵

Universidad Nacional de la Patagonia Austral-Unidad Académica Caleta Olivia

Introducción

Culturalmente, los grupos juveniles cargan con un sinfín de significaciones: se les asigna la promesa del futuro, vistos como representantes claves de “la rebeldía” y “la vida”, considerados como ese “*divino tesoro*”, etc. Más aún, se les suele atribuir que en sus manos está el poder para reproducir o transformar el mundo; decididamente se los define como sujetos activos y principales portadores de un capital simbólico y cultural que ha de ser favorable para transformar el sistema social a través de la definición de sus proyectos de vida.

En este horizonte de ideas, creemos que las escuelas secundarias representan la principal herramienta de la reproducción de las formaciones sociales existente y deseada que se configuran desde la más temprana socialización hacia su trayecto final, previo a la salida al mercado laboral. Es decir, asignamos a la Escuela un rol estratégico, el cual nos permitirá pensar e interrogarla desde su función reproductora, transformadora y emancipatoria de los sujetos. Entonces, preguntaremos: ¿Sociedad, herencia y escuela serán determinantes en la definición de un proyecto de vida en los jóvenes en situación de aula? A partir de este interrogante nos proponemos conocer acerca de cuáles son las relaciones que se establecen entre los determinantes sociales, disposiciones culturales, y saberes socialmente productivos (Puiggrós, 2004) en la determinación de proyectos de vida de jóvenes en situación de aula y próximos a egresar de la Escuela Secundaria.

⁴ Prof. Ciencias de la Educación, Ayudante de Docencia Metodología de la Investigación Educativa. UNPA-UACO. Maestranda en Antropología Social, Universidad Nacional de Misiones. E-mail: empoderar.rse.educacion@gmail.com

⁵ Alumna avanzada del Prof. en Ciencias de la Educación, UNPA-UACO. E-mail: tammyapura90@hotmail.com

***Jóvenes Próximos a Egresar de la Secundaria ante Transiciones y
Contextos Curriculares de Caleta Olivia que Inciden en Trayectorias
Educativas y su Futuro Inmediato***

Licenciada. Susana Álvarez

antropología@uaco.unpa.edu.ar

Estudiante Natalia Magadan

Universidad Nacional de la Patagonia Austral-Unidad Académica Caleta Olivia

Introducción

El análisis que presentamos a esta Mesa constituye uno de los productos de la investigación **“Escenarios de la Educación Secundaria y Superior en la perspectiva de los jóvenes potencialmente egresados 2012-2013” (Palma Godoy y Otros, 2012-2013)**⁶ en el escenario espacial, cultural y educativo de la ciudad de Caleta Olivia. Se basa en la mirada de los propios estudiantes de los dos últimos años del nivel Secundario y se focaliza en su proyección de futuro en relación a la Educación Superior y el vínculo que observamos entre sus expectativas manifiestas en relación a la experiencia escolar que transitaron en el Nivel Secundario.

Dicho análisis se enreda en el momento de inicio y culminación de procesos que consideramos, lejos de una cronología, una experiencia de transición. De allí que pusimos en juego la interpretación de aquellas posibilidades y límites que perciben sobre la oferta académica de educación superior local, tanto como las condiciones que a su criterio les

⁶Actualmente se encuentran en proceso de análisis los datos correspondientes a los años 2013-2014 enmarcados en el PI 29/B170-2 “Escenarios de la educación Secundaria y Superior en Santa Cruz: Perspectiva de los Jóvenes en situación de aula en contextos de desarrollo locales críticos” bajo la dirección académica del Mgter. Mario Palma Godoy. Instituto de Trabajo, Economía y Territorio. UNPA-UACO

ofrecen las orientaciones curriculares de la educación secundaria obligatoria al momento de compaginar un futuro personal.

Nos centramos entonces y a nivel local en temas relacionados: las expectativas de los jóvenes y los determinantes de su futuro inmediato en relación a la educación superior y su tránsito por la educación secundaria.

O JOGO DO EXPERT EDUCACIONAL NO GOVERNO DOCENTE

Julio Groppa Aquino

groppaq@usp.br

**Universidade de São Paulo, Faculdade de Educação, Departamento de
Filosofia da Educação e Ciências da Educação (Professor associado)**

Resumo:

Alinhada ao campo dos estudos foucaultianos na educação brasileira, a presente investigação focalizou o que denominamos *jogo do expert educacional* como modalidade privilegiada do governo das condutas docentes na atualidade escolar. Para tanto, foram analisadas as entrevistas concedidas, entre 2004 e 2013, por *especialistas educacionais* à revista *Nova Escola*, periódico de amplo alcance e principal responsável pela difusão das ideias pedagógicas no país. Tratou-se, assim, de descrever e analisar a ação normativa daquele conjunto de personagens sociais encarregados, segundo Nikolas Rose, de produzir *topografias morais*, bem como de tutelar seu uso, operando por meio de uma ação à distância sobre as escolhas cotidianas dos cidadãos. Em termos analíticos, trata-se do jogo do pastor – agora transmutado em jogo do *expert* – operando no encaço das *almas*, regulando cada passo individual e perpetrando regimes do eu tão estereotipados quanto idiossincráticos a sujeitos que se creem autônomos, ainda que ininterruptamente governados. As conclusões do estudo apontaram para uma espécie de saturação pedagogizante das existências docentes, operando a reboque: 1) da autoridade discursiva retroalimentadora do *expert*; 2) da lógica da desqualificação/requalificação profissional dos agentes escolares; e 3) da apologia salvacionista da formação permanente. Daí que, alheios à prerrogativa de uma apropriação ativa de sua própria profissionalidade, os agentes educacionais findariam por sucumbir ao esquadrinhamento pedagogizante de seu *métier*, restando-lhes alguns efeitos perturbadores,

dentre eles: a tutela discursiva e a adulação aos comandos oferecidos pelos *experts*; a convicção de que o equacionamento de seus embaraços profissionais residiria numa autossuficiência subjetiva fleumática; o entorpecimento de sua capacidade de pensar criticamente, bem como a diluição de sua independência de agir; por fim, a despontencialização dos gestos possíveis em favor de intenções esotéricas, resultando em impostura ética e, por extensão, em banalização política dos modos e condições da vida aí presente.

La Construcción Del Autogobierno En Los ISFD. Una Mirada A las Prácticas de Conducción Institucional y sus Regulaciones Externas

CRISTIAN EDGARDO LUCERO

cristianlucero78@gmail.com

**CONICET-IICE (UBA) / UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOMAS DE ZAMORA, FACULTAD DE
CIENCIAS SOCIALES**

Resumen:

Esta presentación es un avance parcial del trabajo de la tesis que tiene lugar en el marco del doctorado de la FFyL de la UBA (realizado con beca del CONICET) Se propone estudiar las características y componentes de las prácticas de gobierno de los institutos superiores de formación docente (ISFD) de la provincia de Buenos Aires. Para esta ponencia la propuesta es desarrollar cómo se hacen presentes las regulaciones externas (que expresan una nueva concepción trayectoria formativa y de la conducción de las instituciones formadoras) en las prácticas de gobierno de los ISFD desarrolladas en el marco del proceso de construcción y ejecución del curso de ingreso destinado a los estudiantes a la carrera Profesorado en Educación Primaria.

Contribución a la Superación de la Crisis Educativa

Laura Arocena

l-arocena@hotmail.com

Natalia Forlini

nataliaforlini@hotmail.com

Rafael Guerrero

guerrero@fceia.unr.edu.ar

Universidad Nacional de Rosario

Resumen

El Centro de Estudios y Documentación Educativa (CEIDE) “Simón Rodríguez” es una evolución del CEIDE creado por un grupo de profesores de la carrera Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades y Artes (FHyA) de la Universidad Nacional de Rosario (UNR). En los años '80 del siglo XX, reorganizaban esa UUNN, después de la masacre contra el pueblo que significó el golpe de estado contra-revolucionario de 1976. Dicha evolución responde al cambio de época y la evidencia de la crisis del Sistema Educativo Argentino (SEA) y la necesidad de su sustitución.

En la actualidad pensamos que, hay que explorar una salida al proceso de decadencia educativa sustituyendo dicho sistema vigente por otro surgido desde la propia experiencia docente y las organizaciones del pueblo que bregan por una Educación desde el pueblo y para el pueblo. Entendiendo por pueblo al bloque histórico de los oprimidos, particularmente los estudiantes y docentes.

En tal sentido, el contexto histórico de dicha exploración, nos remonta a las concepciones y acciones educativas del proceso revolucionario suramericano inspirado en la construcción de la Patria Grande mediante las acciones político – militares desarrolladas por las clases sociales oprimidas por la corona española, cuyos referentes ineludibles, entre otros muchos, son: San Martín, Artigas y Bolívar.

En dicho proceso revolucionario, San Martín encomendó a Monteagudo la redacción del borrador de la constitución suramericana mientras que Bolívar asignaba otra tarea a Rodríguez, la confección del primer plan educativo suramericano.

Ambos proyectos quedaron truncos porque, a pesar del triunfo del pueblo en la derrota de la corona Española, la potencia militar más grande del mundo de aquel entonces, el poder quedó en manos de la naciente burguesía terrateniente que, mediante el financiamiento de acciones contrarrevolucionarias, conformó la nueva clase opresora que, en Argentina, exterminó al pueblo vencedor del ejército colonial (afro-descendientes, originarios y gauchos).

En un clima de violencia marcada por las campañas genocidas contra los pueblos originarios y la masacre del Paraguay, por no adherir al modelo económico-político imperialista, nace, importado desde las potencias extranjeras de la época, el Sistema Educativo Argentino, bajo la dirección de Sarmiento.

Si bien el Sistema Educativo Argentino fue eficaz y evidenció su máximo desarrollo hacia los años '60 del siglo XX, inició su decadencia con las dictaduras de los '60 y '70 y hasta ahora, continua en un proceso de deterioro terminal que se agudiza cada vez más.

Un sistema diseñado sobre la base de la violencia política difícilmente pueda conservar su eficacia cuando dicha violencia es cuestionada socialmente y como no es, ni ético ni viable reinstalarla para devolver la eficacia educativa, antes mencionada, es imperante la sustitución del actual Sistema Educativo por otro.

En tal sentido, la evolución del CEIDE al CEIDE "Simón Rodríguez" tiene que ver con que, concluida la fase de comprensión de la crisis educativa y su carácter terminal, se hace necesario orientar todos los esfuerzos en la construcción del paradigma emergente, apuntalando su desarrollo hacia el proceso histórico que demanda una Educación Democrática Popular Latinoamericana y Emancipadora.

***Modos Colectivos de Producción de Conocimiento de los Cuerpos
Académicos en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.
México***

Rosamary Selene Lara Villanueva

rosamary@uaeh.edu.mx

Coralia Pérez Maya

cpm258@yahoo.com.mx

Rosa Elena Durán González

rosydurang@hotmail.com

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Resumen.

En el presente documento, se presentan los hallazgos encontrados desde el aspecto cualitativo, del proyecto de investigación “Modos Colectivos de Producción de Conocimiento en las Universidades Públicas Estatales (UPEs) de la Red de Estudios Sobre Instituciones Educativas, (RESIEDU), para entender las dinámicas y los modos colectivos de producción de conocimiento en que se mueven los CA de la UAEH. Considerando las políticas institucionales se analiza cómo se atiende esta problemática, los rasgos de colectividad, el tiempo como una categoría tan relevante en los procesos de producción, cómo la entienden, sienten y aplican los profesores-investigadores como integrantes de un Cuerpo Académico, las tensiones y conflictos que origina el trabajo en grupo, así como las dificultades para alcanzar las metas de productividad académica en sus instituciones, derivado del enfoque organizacional en el que actúan los académicos.

Para ello, hemos recurrido a la estrategia metodológica desde un enfoque cualitativo, utilizando la técnica de los Grupos Focales que fue aplicada a integrantes de los Cuerpos Académicos de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), México.

***Ese Poder Llamado Sentido Común. El Uso de “Pero” En Re-
Narraciones De Jóvenes Sanjuaninos.***

Adriana Collado

adrianacollado23@gmail.com

María Gabriela Simón

gsimon27@gmail.com

Universidad Nacional de San Juan

Resumen

Este trabajo se enmarca en el proyecto “*Junto al río**”. El uso de conectores discursivos para mejorar el desempeño estudiantil en escuelas secundarias suburbanas” (**Chimbas* significa “junto al río” en huarpe). Su destino es la provincia de San Juan, en particular dos escuelas de zonas urbano-marginal. La investigación está centrada en prácticas discursivas de grupos adolescentes de zonas suburbanas, poniendo la atención sobre todo, pero no solamente, en el estudio de los *conectores* que proveen la organización discursiva básica (modalidades, negaciones, condiciones, simultaneidades, dependencias, etc.), y en los que suele radicar una importante dificultad de lectura-escritura.

En este marco, el presente trabajo se propone analizar un corpus de re-narraciones de estos estudiantes. Nos preguntamos acerca de las estrategias discursivas con que los jóvenes construyen “el mundo” desde una mirada naturalizada. En esta oportunidad, focalizamos las zonas del texto en las que opera el marcador contraargumentativo *pero*, que analizamos como marca polifónica (Ducrot) con la que el enunciado es atravesado por otra voz. La frecuencia de aparición de este conector se concentra mayoritariamente en un momento clave del relato de los jóvenes. ¿Qué miradas contrapuestas, qué relaciones dialógicas (Bajtin), qué “mitos” (Barthes) pueden ser inferidos a partir del uso de esta marca y los sentidos que esta marca opera?

El Taller como Dispositivo Pedagógico para el Encuentro entre Madres y Maestras. Análisis desde la Pedagogía Freireana⁷

María Paula Juárez

mpaulajuarez@gmail.com

Ana Vogliotti

sacademica@hum.unrc.edu.ar

CONICET/ Universidad Nacional de Río Cuarto.

Resumen

Este trabajo se enmarca en un Proyecto de Investigación-Acción-Participante (IAP) que realizamos un grupo de docentes-investigadores con madres, padres y en oportunidades maestras y directivos de escuela, pertenecientes a un barrio urbano-marginal de la ciudad de Río Cuarto⁸ (Córdoba).

En su desarrollo se ha empleado el taller como dispositivo pedagógico para la promoción de territorios comunes, de encuentros, de sincronías, de alternancias, de reciprocidad de conciencias orientadas a la reflexión y la acción para la autogestión y autorresponsabilización de situaciones, problemas, expectativas e implicancias en los éxitos y fracasos vinculados a la escuela y a la educación.

⁷ Ha colaborado con sus aportes a este escrito la Prof. Ivana Rivero integrante del equipo de investigación.

⁸ Proyecto aprobado en el marco de la convocatoria de Proyectos y Programas de Investigaciones (PPI) de la UNRC, denominado “*Representaciones acerca de la escuela que mantienen padres y madres de sectores urbano marginales. Estudio desde la pedagogía freireana*”. Dirigido por la Mgter. Ana Vogliotti y co-dirigido por la Mgter. Sonia de la Barrera. Código de identificación 18/E347 Período: 2012-2014.

En nuestra experiencia los talleres se han ido configurando en ámbitos de distribución de cultura que involucran una instancia oficial, identificada en la escuela pública y la representación a través de las maestras y directivos, hasta la cotidianeidad comunitaria y familiar, identificada en las voces de las madres de los alumnos y alumnas.

En relación a lo planteado organizamos esta presentación en dos momentos: 1) en el primero se intentará dar cuenta del recorrido realizado desde la investigación para llegar a la instancia de planificación y desarrollo de los talleres. Atendiendo a ellos analizaremos las temáticas emergentes, las intencionalidades que los definen, las dinámicas generadas, las intervenciones propiciadas por los coordinadores, entre otras. Reflexionaremos atendiendo a la particularidad de los sujetos participantes: las mujeres (madres de los niños y niñas de la comunidad) considerando la cuestión del género y la educación. 2) *En el segundo momento* se tomarán los aportes del pedagogo brasileño Paulo Freire en relación a los “Círculos de cultura” y “Círculos para padres y maestros” intentando echar luz desde lo metodológico y conceptual a los talleres realizados, bosquejando lineamientos que abonen devenires para la prosecución de acciones basadas en la reflexión socio-pedagógica de nuestra experiencia.

Este trabajo pretende constituirse en un punto de inflexión que nos permita re-pensar el proceso iniciado en los talleres, re-visionándolo, una instancia de reflexión meta-cognitiva puesta a discusión y debate para la reorientación, reajuste y recreación de intencionalidades, accionares y devenires de dichos encuentros, en sintonía con la lógica de la investigación-acción.

***ENTRE LO INSTRUMENTAL Y LO ENDÓGENO DE UN TERRITORIO
IMPACTADO POR EL NEOLIBERALISMO: LA PERSPECTIVA DE LA
CULTURA JUVENIL EN SITUACIÓN DE AULA DEL NORTE DE SANTA CRUZ
DE LA REPÚBLICA ARGENTINA***

Mag. Mario Palma Godoy

antropología@uaco.unpa.edu.ar

Alumno Mauro Guzmán

Universidad Nacional de la Patagonia Austral – Unidad Académica Caleta Olivia

Área de Antropología Social – Instituto de Trabajo, Economía y Desarrollo

Resumen:

Nos situamos en el Norte de la Provincia de Santa Cruz, o Subregión del Norte de Santa Cruz (Marques M. y Palma Godoy M, 1992). Este espacio comprende las localidades de Puerto Deseado, Caleta Olivia, Cañadón Seco, Pico Truncado, ColuelCaike, Las Heras, Perito Moreno, Los Antiguos⁹. En estas comunidades son observables los impactos de las economías extranjeras que a través del Estado Provincial, y mediante la mediación de los Estados Municipales han construido economías urbanas basadas hegemónicamente en el subsidio.

En esta Subregión, la educación como herramienta de transmisión cultural de conocimientos (Spindler G, 1987) ha desempeñado hasta mediado del siglo XX un rol indiscutido en la formación social. Ahora, el mundo global nos propone medir el desarrollo económico de las sociedades a partir de capacidades de los ciudadanos para acceder, disponer, controlar, almacenar información de calidad en relación a los recursos naturales y no naturales (Castell,1999).

La nueva forma de la sociedad, nos remite necesariamente a pensar en la población juvenil, en tanto principal capital social, para invertir en las estrategias de desarrollo endógeno para nuestro futuro inmediato¹⁰. Aquí la continuidad de estudios de los jóvenes, ya sea como indicador de movilidad social moderna inconclusa, ya sea como camino para situar al sujeto en la sociedad del

⁹ No ha sido considerado Jaramillo como único caso donde no se pudo aplicar la metodología durante la experiencia del 2013.

¹⁰ Utilizaremos el concepto de desarrollo endógeno propuesto por Vázquez Barquero quien lo entiende como un paradigma del desarrollo que surge como contraposición al Desarrollo exógeno y al modelo fordista: La teoría del desarrollo endógeno (...) identifica una senda de desarrollo auto sostenido, de carácter endógeno, al argumentar que los factores, que contribuyen al proceso de acumulación de capital, generan economías, externas e internas, de escala, reducen los costes generales y los costes de transacción y favorecen las economías de diversidad. La teoría del desarrollo endógeno reconoce, por lo tanto, la existencia de rendimientos crecientes de los factores acumulables y el papel de los actores económicos, privados y públicos, en las decisiones de inversión y localización” (Vázquez Barquero, A.; 2001, pp. 5)

conocimiento, nos ha llevado a posicionar la mirada en la conexión entre el nivel de la escuela Secundaria y nivel de educación superior en Santa Cruz Norte.

Advertimos que pensar culturalmente, el escenario de la juventud dentro de la matriz productiva dominante y el sistema educativo, en sus distintos niveles y adscripciones jurisdiccionales, lo realizamos mediante una caracterización cuantitativa, que supone estar consciente de mostrar estos escenario desde un lenguaje cultural más a fin con la racionalidad instrumental donde el sistema educativo en sus distintos niveles, se debate y se respira, con o sin resultados dentro de la hegemonía neoliberal.

No Podés porque no Querés: En Torno a la Desregulación y la Experiencia Escolar.

Dafunchio Sofía

Piedrabuena Diego

CEPEC/EHU-UNSAM /CONICET - FILOSOFÍA/ UNSAM

Resumen

Desde principios de la década del setenta, vivimos una crisis del modo de acumulación capitalista, que pueda ser entendido, y comprendida, dentro del pasaje de un modo de acumulación de pleno empleo, con procesos productivos rígidos a un modo de acumulación flexible (Harvey, 1998). Esto trae una serie de reconfiguraciones en la totalidad de la vida social, política y económica. Entre otras cosas, el empleo se volvió inestable, los desocupados se incrementaron, las fronteras de los Estados Nacionales se tornaron difusas y emergieron exponencialmente bolsones de pobreza estructural, una especie de ejército de reserva permanente, asentado en las llamadas villas miserias.

El estado necesariamente se reconfigura para adaptarse a estas transformaciones, donde no es más el garante de derechos económicos adquiridos, sino el gerenciador de recursos que administran los diversos actores.

Dentro de este proceso de transformación del Estado con el “desafío puesto en los individuos” (Grinberg S. 2005), haciendo foco en su auto-responsabilidad ante las situaciones cotidianas, están las instituciones escolares que atraviesan la misma fase de reconfiguración, donde la vida escolar se resignifica de manera compleja frente a las dificultades que se le presentan diariamente.

De esta manera, con este escenario, nos proponemos reflexionar sobre la cotidianeidad de escuelas secundarias emplazadas en contextos de extrema pobreza urbana y degradación ambiental. Específicamente, nos abocaremos al abordaje de las formas en que estudiantes y docentes experimentan la escolaridad, los modos y maneras de estar-siendo en tiempos de metropolización selectiva. Nuestro objeto es reflexionar sobre las formas que asume la regulación de la vida, entendido este proceso como general, haciendo eje en su faceta escolar en estos territorios, en una época donde los individuos quedan librados, la mayoría de las veces, a su propia capacidad de acción voluntaria.

Políticas Públicas en Territorios. Tramas de Sentidos.

Rosana E. Sosa

rsosa@soc.unicen.edu.ar

Analía Umpierrez

aumpierr@soc.unicen.edu.ar

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO

Resumen:

El trabajo presenta algunas reflexiones sobre el proceso de implementación de políticas públicas en territorios locales como ámbitos de convergencia de los distintos niveles de jurisdicción del Estado.

El análisis, que focaliza a la ciudad de Olavarría (provincia de Buenos Aires, Argentina) a partir del año 2009, presta atención al punto de cruce entre las acciones proveniente del ámbito de gestión local que conduce al ordenamiento territorial de la ciudad (materializada en la creación de Servicios Territoriales) y, por otro, aquellas que se derivan de la Ley 26206 que prescribe la obligatoriedad de la educación secundaria (dando lugar a la creación de nuevas escuelas). Se toma como caso de referencia una zona ubicada en el “borde” de la mencionada ciudad, haciendo foco en las instituciones que conforman la trama: educativas, sanitarias, vecinalistas, religiosas, entre otras y se procura explorar dos cuestiones.

En primer lugar, el surgimiento de ‘nuevos’ dispositivos institucionales que se incorporan a una dinámica social/barrial preexistente y que traen consigo promesas y expectativas de nuevas oportunidades de participación. En segundo término, la implicación real de los sujetos concretos en la vida cotidiana de las instituciones y la problematización de las racionalidades que sustentan los dispositivos institucionales de los que forman parte.

La confluencia de ambos ejes busca dar cuenta, para el caso de referencia, de las tensiones que supone la lógica de descentralización de las nuevas formas de gestión y las condiciones materiales concretas de los territorios en los que acontece la implementación de las políticas públicas, a la par que las prácticas de los sujetos y las significaciones en el plano subjetivo.

***Marx: Un Ensayo Epistemológico de su Obra Desde la Sociología de la
Educación***

Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológico

Resumen

El resumen que aquí presentamos surge a partir de los trabajos realizados para los seminarios exigidos por el Doctorado en Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias Políticas y sociales de la Universidad Nacional de Cuyo, siendo este el de epistemología y metodología de la investigación en humanidades y ciencias sociales.

Aquellos trabajos realizan un aporte al proyecto de investigación de tesis doctoral donde se analizan comparativamente los factores escolares y extra-escolares que inciden en los resultados educacionales en la Provincia de Mendoza en el año 2013. En la propuesta que aquí exponemos pretendemos realizar el ejercicio de analizar epistemológicamente los conceptos y teorías que sustentan nuestro proyecto de tesis doctoral. Tomando la bibliografía expuesta en el seminario, buscamos a partir de la obra de Marx El carácter capitalista de la manufactura (Marx, 1867a) presente en el manual de Mariano FernandezEnguita (2001) “Sociología de la educación”, establecer los supuestos: ontológicos, epistemológicos, axiológicos, metodológicos de tal posición teórica. Los cuales responden a los siguientes interrogantes: ¿cuál es la naturaleza de la realidad? ¿Cuál es la relación entre el investigador y aquello que investiga? ¿Qué papel juegan los valores en la investigación? ¿Cuáles son los procedimientos que se utilizan para construir la evidencia empírica, y cómo se relacionan lógicamente con el resto de las etapas del diseño? (Sautu, 2005)

¿Escuela O Escuelas Secundarias ? El Dispositivo Escolar Frente A La Fragmentación Social

Stella Fornasero

sfornasero@fibertel.com.ar

UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO CUARTO

Resumen

La obra de Comenio en el S XVII, considerada como origen de la pedagogía moderna, encierra a ésta en el dispositivo escolar, conjuntamente con el docente, el conocimiento y el alumno,

configurándose el núcleo duro del discurso pedagógico moderno que va a tener, unas décadas más tarde, en la denominada “instrucción pública” o “escuela pública” su expresión más acabada.

El dispositivo escolar secundario se organizó conformando una gramática escolar, que permaneció inalterable por mucho tiempo, constituyendo uno de los elementos que propiciaron prácticas de enseñanza y aprendizaje que favorecieron la exclusión, en algunos casos y que desalentaron, en otros, a permanecer en el sistema educativo.

La crítica de los autores enrolados bajo el paradigma de la reproducción, los hipercríticos de la desinstitucionalización, y las derivaciones foucaultianas sobre los dispositivos de la microfísica del poder, van a constituirse en los antecedentes que sumados a los cambios de fin de siglo XX, cuestionan muy fuertemente a la pedagogía, a las prácticas de enseñanza reproductiva y especialmente a la escuela.

En Argentina, en la década del 2000 se modifica la normativa educativa y los diseños curriculares, tanto nacional como provinciales, en concordancia a los nuevos planteos socio-políticos-culturales. El dispositivo escolar va a ser interpelado en su relato de justicia e inclusión. La escuela secundaria estereotipada de la modernidad, coexiste actualmente con escuelas secundarias que van a tratar de responder a los distintos grupos sociales, en diferentes espacios físicos. El paso del singular, escuela, por su plural tiene implicancias profundas que trasciende lo gramatical.

Interrogar las configuraciones organizacionales y las prácticas educativas de las escuelas secundarias, que han surgido tratando de dar respuestas a la fragmentación social, en la ciudad de Río Cuarto, se constituye en el objeto de investigación del presente trabajo.

Políticas de inclusión educativa y nuevas regulaciones en la escuela secundaria argentina. Los discursos en las normativas y los agentes del estado acerca de su implementación.

Ojeda, Mariana Cecilia.

marianaceciliaojeda@gmail.com

**Universidad Nacional del Nordeste. Facultad de Humanidades. Instituto de
Investigaciones en Educación.**

Resumen

Los procesos de regulación que el Estado implementa para el gobierno, la administración y la gestión del sistema educativo en Argentina, vienen incorporando, desde la década de los '90, una lógica diferente a la del modelo estatal burocrático. El uso de nuevas tecnologías de gobierno, afines a una racionalidad política neoliberal, se sostiene aún habiéndose gestado a partir de 2003 un proyecto político de país diferente, orientado a desarrollar políticas públicas de inclusión social y educativa.

En el caso particular de la escuela secundaria, la Ley de Educación Nacional Nº 26206 establece la obligatoriedad del nivel y la responsabilidad del Estado de garantizar este derecho a todos/as los/las jóvenes y adultos. La línea de investigación que venimos desarrollando (2003-2013) se inserta en este contexto y nos ubica en las "Políticas, regulaciones y actores educativos para una "nueva escuela secundaria". Trabajando con las normativas ministeriales y jurisdiccionales y con entrevistas a funcionarios y técnicos hemos identificado que las viejas y nuevas lógicas y mecanismos de regulación propios de diferentes modelos de Estado conviven, no sin conflictos y contradicciones, en los niveles de la gestión del sistema educativo.

Nos interesa conocer el grado de apropiación de estas "configuraciones discursivas tecnológicas" en los Planes Jurisdiccionales y algunos Planes de Mejora Institucional de las provincias de Chaco y Corrientes, en los documentos normativos, y en los sentidos que expresan los entrevistados respecto de la implementación de estas políticas. A partir de este análisis, poder plantear algunas conjeturas respecto de los efectos de estas políticas y regulaciones en la capacidad del nivel de avanzar hacia los objetivos de inclusión y calidad educativa.

Colegio Secundario N° 732 Presbítero Ignacio Köening

pame_arratia81@hotmail.com

Resumen:

Existen espacios curriculares en los que los estudiantes presentan mayor dificultad, como la química y la física. Muchas veces no encuentran una aplicación directa de los contenidos conceptuales en la vida cotidiana, manifestando que estas materias carecen de sentido para su vida.

Asimismo, hoy en día la cultura tecnológica brinda muchos recursos no siempre bien aprovechados, haciendo, a veces, que los alumnos se dispersen y no generen un orden y adquisición de hábitos de estudio en sus hogares. El problema lleva a plantearnos una posición muy importante como formadores, ya que adaptándonos a los nuevos modelos de la sociedad actual y tecnológica debemos dinamizar nuestras herramientas, creando otros dispositivos que acompañen la enseñanza para mejorar aprendizajes.

Para atender estas dificultades es preciso gestionar e inventar, por fuera de las formas establecidas, nuevos modos de sostener las trayectorias de los estudiantes.

Los Profesores de Enseñanza Práctica generan un vínculo diferente al que los profesores construyen con los estudiantes, debiéndose tal vez, a su continuidad en la tarea, posible por la organización de su trabajo por cargos, a diferencia de los profesores cuya función se organiza por horas cátedras.

En este marco, pensamos en incorporar auxiliares docentes en espacios paralelos similares a la organización que asumen diferentes cátedras en la Universidad. En esta presentación se relata la experiencia en curso de un espacio de estudio dentro del horario escolar donde los estudiantes puedan hacer uso del recurso humano con el que cuenta la institución para resolver las dificultades que presentan en los espacios de Química y Física. Esto implica ser facilitadores del aprendizaje recuperando las tareas que los docentes les proponen mediante un aula vinculadas a estas asignaturas donde pueden resolver actividades que no harán en sus hogares, hacer preguntas, plantear problemas, realizar experiencias de laboratorio reales o virtuales.

***Los procesos de recontextualización de la noción de competencia en la
educación: formas activas y pendulares de actualización de
dispositivos .***

Olga Cecilia Diaz Florez

odiaz@pedagogica.edu.co; olcedi@gmail.com

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, Bogotá, Colombia.

Resumen:

En el contexto de las luchas por el saber que se movilizan en la actual coyuntura y que nos reclaman producciones de conocimiento que visibilicen el tipo de problematizaciones que emergen en el campo social y educativo, la presente ponencia tematiza e identifica los nuevos dispositivos que se configuran en torno a las competencias como orientadoras de la formación en la educación superior. Desde estos análisis se hacen visibles las nuevas formas de desigualdad que se van configurando con la implementación de planes y programas de políticas sociales y educativas, desde los cuales se generan nuevas formas de estratificación, jerarquización, como principales efectos de esta visión que opta por la gestión y autogestión del capital humano.

Para dar cuenta de las implicaciones del proceso oscilante de reproducción, actualización y renovación de los dispositivos, acudimos al análisis de la recontextualización de la noción de competencia en la educación, que vinculamos con formas flexibles y permanentemente adaptables de estas prácticas de gobierno. En esta dirección y usando la metáfora pendular, se identifican los diversos desplazamientos que se configuran en los procesos de recontextualización de la noción de competencia y que relacionamos con las distintas modalidades que adoptan, en cada momento, las prácticas de gobierno contemporánea; ya sea por una mayor adecuación a esta gubernamentalidad dinámica, pragmática y flexible, cuya racionalidad busca encontrar la justa medida en las formas de gobierno; ya sea por una mayor cercanía con los dispositivos disciplinares y aquella racionalidad que busca prohibir, limitar, acotar o prescribir. Pero también identificamos otros movimientos, en los que situamos los

antagonismos y las luchas, que se relacionan con los esfuerzos de profanación (Agamben, 2011) que conducirían a liberar aquello que ha sido capturado y separado por los dispositivos para devolverlo a un posible uso común; o en un menor nivel de alcance pero igualmente significativo, desde un uso estratégico de las condiciones creadas o requeridas por estas formas de gobierno social que pretenden capturar o expropiar la riqueza común producida autónoma y socialmente.

SER GESTOR E EDUCADOR NA CONTEMPORANEIDADE

MariaCandeiasConceição Santos*

TâniaMaria Costa Magalhães**

Resumo

Este artigo evidencia as práticas de uma professora que atua na função de vice-diretora de uma escola pública da rede Estadual de Ensino, da Secretaria da Educação do Estado da Bahia, vivenciou e observou os diversos comportamentos de sujeitos inseridos em um contexto de vulnerabilidade social, bem como de professores emocionalmente fragilizados a assumir a sua função no atual contexto da contemporaneidade permeada por um vasto campo de inseguranças e de estudantes envolvidos no que podemos chamar de violências ou liquidez das relações, esta marcada pela busca da felicidade individual e dos mal-estares da pós-modernidade fruto de uma espécie de liberdade, e de procura do prazer, mas que não oferece segurança aos indivíduos.

***Sobre herencias y gustos culturales: Reflexiones en torno a la
definición de proyectos de vida de jóvenes de escuelas secundarias en
una comunidad extractiva de la Patagonia Argentina****

Prof. Laura Córdoba

Alumna Tamara Yapura

Introducción

Culturalmente, los grupos juveniles cargan con un sinnúmero de significaciones: se les asigna la promesa del futuro, vistos como representantes claves de “la rebeldía” y “la vida”, considerados como ese “*divino tesoro*”, etc. Más aún, se les suele atribuir que en sus manos está el poder para reproducir o transformar el mundo; decididamente se los define como sujetos activos y principales portadores de un capital simbólico y cultural que ha de ser favorable para transformar el sistema social a través de la definición de sus proyectos de vida.

En este horizonte de ideas, creemos que las escuelas secundarias representan la principal herramienta de la reproducción de las formaciones sociales existente y deseada que se configuran desde la más temprana socialización hacia su trayecto final, previo a la salida al mercado laboral. Es decir, asignamos a la Escuela un rol estratégico, el cual nos permitirá pensar e interrogarla desde su función reproductora, transformadora y emancipatoria de los sujetos. Entonces, preguntaremos: ¿Sociedad, herencia y escuela serán determinantes en la definición de un proyecto de vida en los jóvenes en situación de aula? A partir de este interrogante nos proponemos conocer acerca de cuáles son las relaciones que se establecen entre los determinantes sociales, disposiciones culturales, y saberes socialmente productivos (Puiggrós, 2004) en la determinación de proyectos de vida de jóvenes en situación de aula y próximos a egresar de la Escuela Secundaria.

*Esta presentación se realiza en el marco del trabajo de investigación PI 29/B 170-2 “Escenarios de la Educación Secundaria y Superior en Santa Cruz: perspectivas de los jóvenes en situación de aula en contextos de desarrollos locales críticos”. Director: Mario Palma Godoy. Área de Antropología del Instituto de Trabajo, Economía y Territorio (ITET). UNPA UACO.

Actas Pre Alas Patagonia 2014 ISBN 978 – 987 – 3714-03 - 0
Estado, sujetos y desigualdad en América Latina. Un debate en torno de la
desigualdad
