



PREMIO A LOS MEJORES TRABAJOS

Se otorgarán premios a una selección de trabajos presentados para su comunicación en las diversas mesas.

Los trabajos serán publicados en las revistas académicas: Espacios Nueva Serie y Horizontes Sociológicos.

CATEGORÍAS

- **INVESTIGADORES FORMADOS**
- **INVESTIGADORES EN FORMACIÓN**

Se conformará un Comité ad - hoc que leerá los trabajos.

INSTRUCCIONES PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS QUE OPTEN A PREMIO

Consideraciones generales

- La forma de participación consiste en enviar el resumen para participar del Pre ALAS según la mesa que el/los autor/es considere/n con la inscripción en el encabezado “Participación Premio Revista Espacios y Horizontes Sociológicos” sin poner nombre y apellido pero sí filiación institucional, mail y categoría en la que concursará.
- Los trabajos no podrán superar los dos autores y los resúmenes de los mismos deberán ser enviados antes del 18 de diciembre.
- La recepción de los trabajos completos para optar por el premio cerrará indefectiblemente el 1 de marzo de 2014.
- Los trabajos deberán enviarse a la mesa correspondiente y a la Organización del Evento, quien extenderá el correspondiente recibo de acuse de recepción con copia a las Revistas.
- La presentación de los trabajos a premio podrá ser realizada por no más de dos (2) autores.



- No serán aceptados aquellos trabajos donde el/los autores no se encuentren inscriptos en el Congreso al momento de la presentación del trabajo.
- El Jurado conformado por el Comité Académico del evento y Miembros del Comité Académico de la revista Espacios y Horizontes Sociológicos se reunirán a los pocos días de recibidos los ejemplares, para determinar si los trabajos presentados reúnen las condiciones necesarias para ser aceptados.
- Los trabajos no aceptados serán devueltos a sus autores y formarán parte de los trabajos que no participarán de los premios. .
- Quedan excluidos de aspirar a los Premios los señores integrantes del Comité Organizador, Comité Científico y Miembros del Jurado.
- En todos los casos la UNPA entregará, a cada autor del trabajo premiado, un diploma en los cuales figurará la leyenda del premio acreedor correspondiente.
- Si el jurado así lo determina, el premio puede ser declarado desierto y no cubrir el cupo establecido. .
- La entrega de los premios tendrá lugar el día 9 de Mayo de 2014.

PRESENTACIÓN

Los trabajos completos deberán estar en formato Word. Los autores deberán enviar dos archivos: uno con el artículo anónimo incluyendo el resumen y palabras clave en inglés y español, y otro con el título del trabajo, el resumen en español e inglés, palabras clave en ambos idiomas, datos personales, dirección electrónica y postal, la pertenencia institucional y área en la cual se desempeña, así como un muy breve CV (Títulos, cargo docente, publicaciones, no más de 15 líneas). Las direcciones a enviar los trabajos completos son los de la mesa correspondiente donde se envió en resumen y a organizadorprealas@gmail.com

RESÚMENES. Los artículos se encabezan con un resumen de no más de cien palabras y una lista de cinco palabras claves, ambos en español e inglés.

EXTENSIÓN. La extensión máxima para los artículos es de veinte (20) páginas A4 en espaciado 1 ½.

REFERATO. El referato de la revista es doble, externo y anónimo. Para asegurar el anonimato, imprescindible para garantizar la transparencia y la objetividad de la evaluación, el cuerpo del trabajo no debe consignar ningún dato que permita identificar al autor. La remisión a trabajos anteriores deberá hacerse en tercera persona. A su vez, las notas de agradecimiento y las referencias a proyectos de investigación o presentación en



encuentros académicos no deben consignarse en la copia anónima destinada a los evaluadores.

FORMATO DEL TEXTO. Fuente Times New Roman, 12 puntos, espaciado 1 ½, sangría de 1 ¼. Las notas a pie de página llevan letra 10 y espaciado simple. Las citas textuales en el cuerpo del texto van “entre comillas dobles” (sin *cursiva* o *bastardilla*). Las citas de más de dos renglones van en párrafo aparte con sangría de 2 cm e interlineado sencillo, en tamaño 11 y sin comillas. Los términos en idiomas extranjeros que no sean cita se colocan en *cursiva*. En el cuerpo del trabajo no deben emplearse ni subrayados ni negrita. En caso de que sea necesario enfatizar una palabra se utilizan comillas simples (las dobles se reservan para las citas).

BIBLIOGRAFÍA. Las referencias bibliográficas se colocan en el cuerpo del texto o en nota a pie siguiendo el siguiente esquema: Autor (año: n° página) o (Autor, año: n° página). En el caso de trabajar con fuentes primarias se consignará la primera vez en nota al pie la edición que se maneja.

Al final del artículo se colocarán ÚNICAMENTE las referencias de la bibliografía citada por orden alfabético.

En la bibliografía los nombres de autores NO van en mayúscula, los títulos de los libros y los nombres de las revistas o diarios van en *cursiva*. Los títulos de los artículos y capítulos de libros van “entre comillas dobles”. Se deberá consignar el año de publicación, el lugar y número de la edición y la editorial. En el caso de revistas, el volumen y la referencia a las páginas.

En nota a pie: Marchessi (2003: 213)

En el cuerpo del texto (Marchessi, 2003: 213)

En bibliografía final:

a) Libros

Scalabrini Ortiz, R. (1958) *Historia de los ferrocarriles argentinos*. Bs. As., Ed. Devenir.

b) Capítulos de libros

Long, A. A. (1990) “Filosofía postaristotélica” en Easterling P. E. y Knox, B. M. (eds.) *Historia de la literatura clásica*. Vol. I. Madrid, Gredos, 669-689.

c) Artículos en publicación periódica

Garrido, M. (2004) “Poder y género en *Antígona* de Sófocles” en *Anales de estudios clásicos y medievales* I. Neuquén, 213-221.

d) Consultas en Internet



PreALAS Patagonia
VI Foro Sur - Sur

7*8*9 de mayo . El Calafate /2014



Chan Nuñez, M. E. (2005) “Competencia mediacionales para la educación en línea”, en Revista Electrónica de Investigación Educativa, Vol. 7, N° 5. En <http://redie.uabc.mx/vol7no2/contenido-chan.html> Fecha de la consulta: 05/05/2008.

IMÁGENES. En caso de incluir imágenes, estas deberán estar en formato TIFF a 300 dpi y su tamaño máximo será de 140x200 mm. Se entregarán por separado y se indicará en el archivo la ubicación de las mismas y sus correspondientes epígrafes. El autor se hace responsable del status legal de las imágenes (copyright, permisos de reproducción, etc.)

Consultas: organizadoresprealas@gmail.com